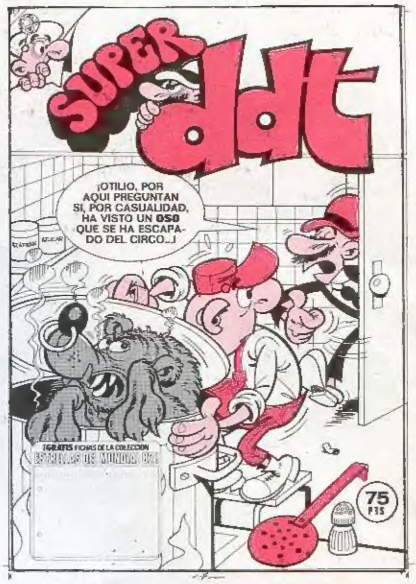
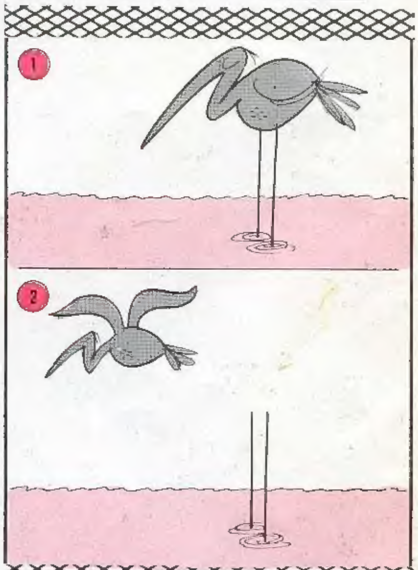
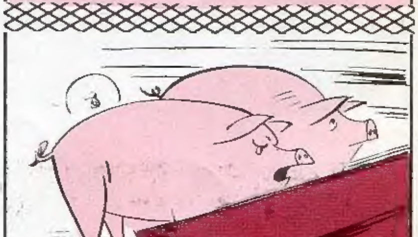
SUPER
dDT
¡OTILIO, POR AQUI PREGUNTAN SI, POR CASUALIDAD, HA VISTO UN OSO QUE SE HA ESCAPADO DEL CIRCO...!
AZAFRAN
AZUCAR
¡GRATIS FICHAS DE LA COLECCION
ESTRELLAS DEL MUNDIAL 82!
75
PTS



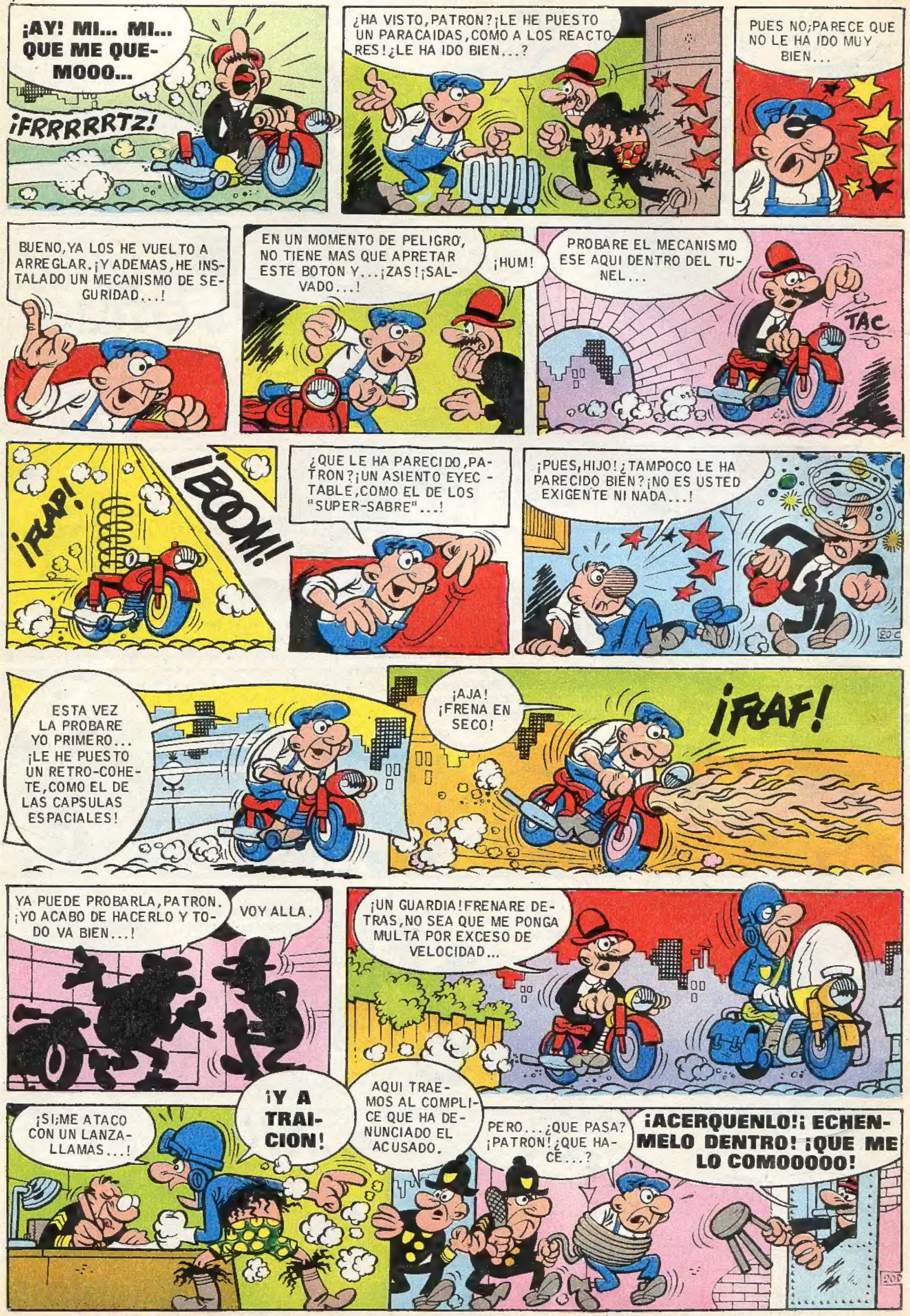
DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 106. 10. 5. 1982
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1982
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.





—¿CÓMO VOY A GUARDAR LA LÍNEA, CON TANTA FÉCULA...?

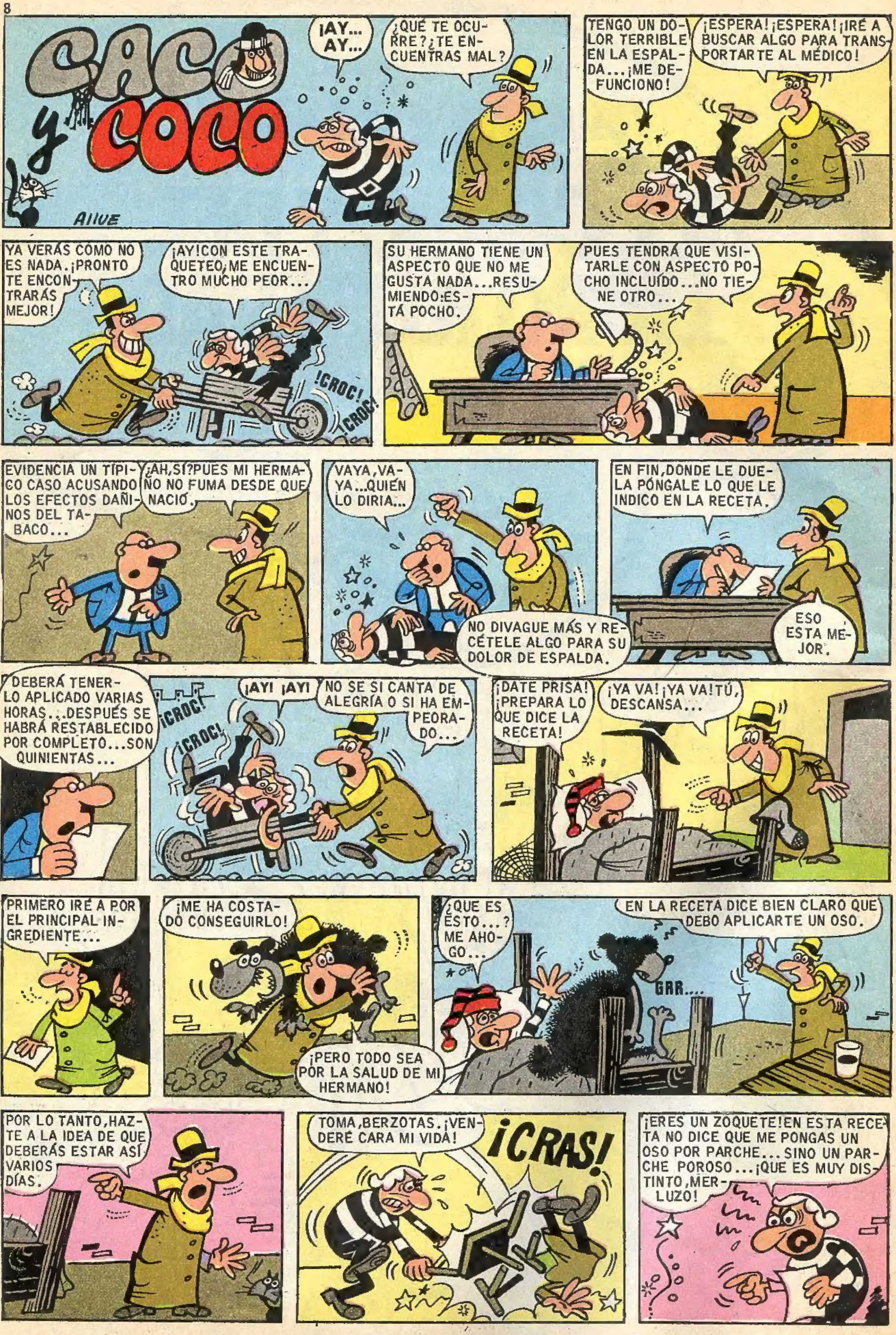
¡HOLA,PATRON!VOY A DESAYUNAR UNA OREJITA ASADA...
A MI ME GUSTA LA CARNICERIA DE LA ESQUINA POR LAS OREJITAS QUE VENDE...
¡SIEMPRE COMIENDO,SIEMPRE COMIENDO! ¿Y EL FOSO QUE LE MANDE HACER EN EL GARAJE,QUE...?
¡BRRR!ME VOY A BUSCAR UNA MOTO QUE TENEMOS QUE ARREGLAR...¡CUANDO VUELVA,YA HABLAREMOS...!
HAY QUE REVISARLE LOS FRENOS,PARA QUE EL DUEÑO NO SE PEGUE UN TORTAZO Y...
PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
¡BOOM!
PATRON,¿SABE?MIENTRAS USTED ESTABA FUERA,YO HICE EL FOSO ESE DEL GARAJE Y ...
¡AH!¿YA LO HA VISTO...?
PRIMERO GRITA,PORQUE NO LO HAGO;LUEGO ME SACUDE,PORQUE LO HAGO...¡ESTA COMO UNA CHIVA!
¡VENGA;YA ESTA REPARANDO LOS FRENOS DE ESA MOTO! ¡TIENE QUE FRENAR EN SECO...!
SI,PATRON...
¡YA ESTA LISTA!¡LE HE PUESTO UN DISPOSITIVO DE FRENADO,INFALIBLE...!
¡HUM! VEREMOS...
LA PROBARE YO, ANTES DE ENTREGARLA.
YA VOY A DOSCIENTOS... ¡VAMOS A VER SI "PITAN" ESOS FRENOS...!
¡RAYOS!¿QUE PASA?¡NO FRENA NADA,NA...!
TCHAC
TCHAC
TCHAC
¡ZAS!
¡AY!


¡AY! MI... MI... QUE ME QUE-MOOO...
¡FRRRRRTZ!
¿HA VISTO, PATRON? ¡LE HE PUESTO UN PARACAIDAS, COMO A LOS REACTORES! ¡LE HA IDO BIEN...?
PUES NO; PARECE QUE NO LE HA IDO MUY BIEN...
BUENO, YA LOS HE VUELTO A ARREGLAR. ¡Y ADEMAS, HE INSTALADO UN MECANISMO DE SEGURIDAD...!
EN UN MOMENTO DE PELIGRO, NO TIENE MAS QUE APRETAR ESTE BOTON Y... ¡ZAS! ¡SALVADO...!
¡HUM!
PROBARE EL MECANISMO ESE AQUI DENTRO DEL TUNEL...
TAC
¡FLAP!
¡BOOM!
¿QUE LE HA PARECIDO, PATRON? ¡UN ASIENTO EYECTABLE, COMO EL DE LOS "SUPER-SABRE"...!
¡PUES, HIJO! ¿TAMPOCO LE HA PARECIDO BIEN? ¡NO ES USTED EXIGENTE NI NADA...!
ESTA VEZ LA PROBARE YO PRIMERO... ¡LE HE PUESTO UN RETRO-COHETE, COMO EL DE LAS CAPSULAS ESPACIALES!
¡AJA! ¡FRENA EN SECO!
¡FLAF!
YA PUEDE PROBARLA, PATRON. ¡YO ACABO DE HACERLO Y TODO VA BIEN...!
VOY ALLA.
¡UN GUARDIA! FRENARE DETRAS, NO SEA QUE ME PONGA MULTA POR EXCESO DE VELOCIDAD...
¡SI; ME ATACO CON UN LANZALLAMAS...!
¡Y A TRAICION!
AQUI TRAEMOS AL COMPLICE QUE HA DENUNCIADO EL ACUSADO.
PERO... ¿QUE PASA? ¡PATRON! ¿QUE HACE...?
¡ACERQUENLO! ¡ECHENMELO DENTRO! ¡QUE ME LO COMOOOOO!

YA LIQUIDE EL DESAYUNO, PATRON... ¡BURP! ¿ALGUN TRABAJILLO?
¡CLARO QUE HAY "TRABAJILLO"! ¡TENEMOS QUE ARREGLAR DE UNA VEZ LOS FRENOS DE ESA MOTO!
¡DEJEME A MI, PATRON, DEJEME! ¡VERA COMO LA HAGO FRENAR EN EL ESPACIO DE UN DEDO GORDO!
¡YA ESTA, PATRON! LE HE PUESTO UN FRENO SUPER-INFALIBLE... ¿QUIERE IR A PROBARLO?
¡IREMOS LOS DOS Y COMO ESTA VEZ FALLE, AGARRESE!
¿A DONDE, PATRON?
YA LLEVAMOS BASTANTE VELOCIDAD... ¡VENGA, A VER EL FRENO ESE!
SI, PATRON...
¿QUE LE PARECE? ESTE SISTEMA LO APRENDI LEYENDO UNA HISTORIETA DE IBAÑEZ, QUE...
¡RAYOS! ¿QUE LLEVAN COLGANDO AQUELLOS TIPOS DE LA MOTO? ¡VOY A PERSEGUIRLOS!
POLICE
¡CLANC!
¡NO... NOS PERSIGUE UN GUARDIA! ¡LA TAPA...!
¡UAAAAAH!
¡POF!
¡DESGRACIADO! ¿QUE HA HECHO? ¡PAREEEEE!
¡MIRA QUE ENGANCHARSE EN UNA TAPA DE ALCANTARILLA...!
¡CLANC! ¡CLANC!
¡VAYA! ¡YA SE ME HA VUELTO A CAER UN BOTON DE LA CHAQUETA!
¡CLANC! ¡CLANC!
¡QUE GOLPE! ¡Y MI MOTO, LLENA DE...!
¡GRRR!
¡EN CUANTO LES AGARRE, ME LOS CARGOOOO!
POLICE

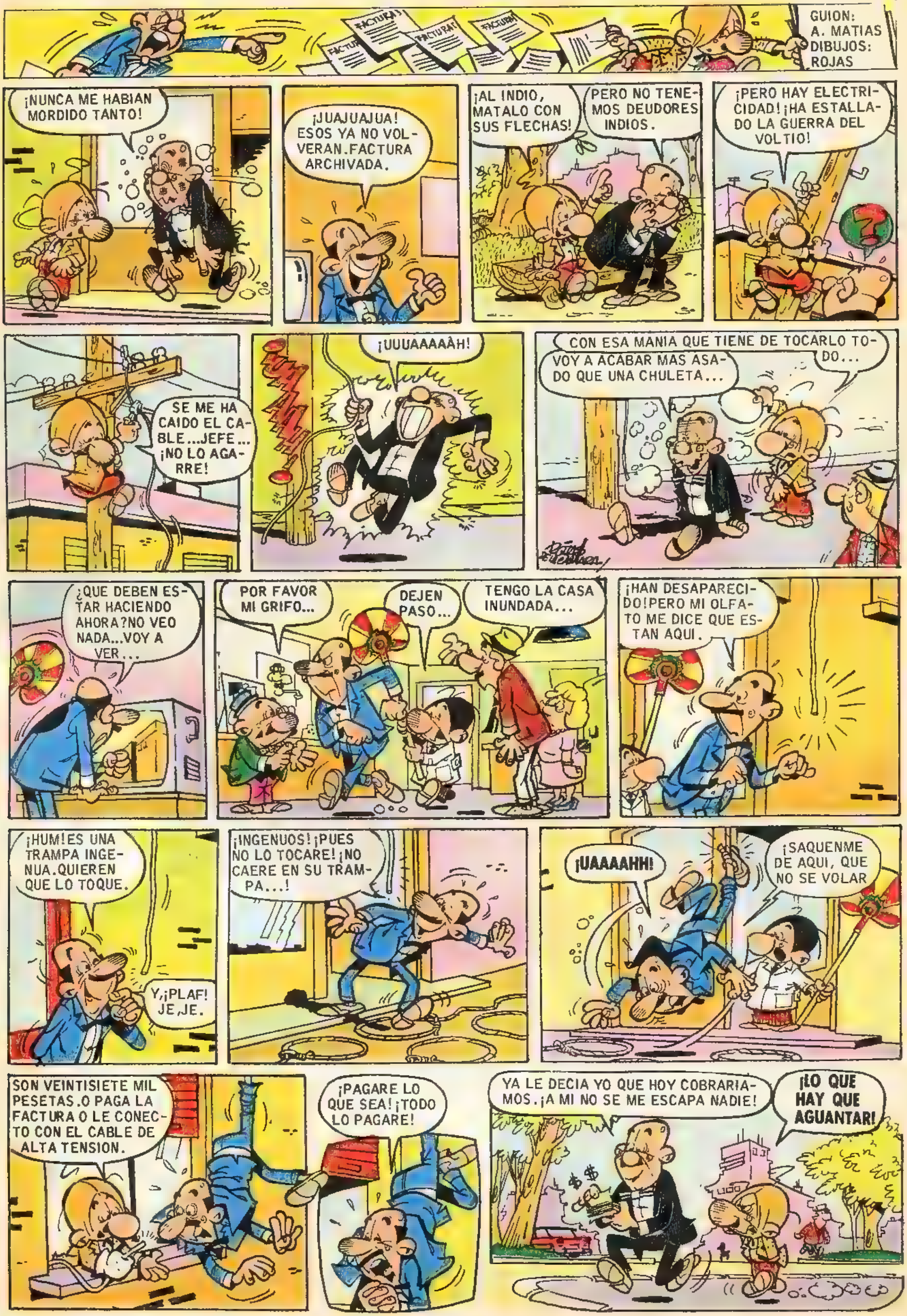
¡CHOF!
YO...EL ANCLA... EN LA HISTORIETA DE IBAÑEZ...
¡PARE! ¡PAREE!
¡ALTO A LA AUTORI-DAAAPFJJ!
¡CHAF!
POLICE
¡SOCORRO! ¡QUE NO VEOO!
POLICE
POLICE
¡RAYOS! ¿COMO SE LE HA OCURRIDO ABRIR UNA VENTA-NA, EN MITAD DE LA CALLE?
¿E...EN MITAD DE LA CA...?
¡AH!
¡AAAAAAH!
21-C
¡CROC!
¡LOS MATO! ¡LOS MATOO!
POLICE
¡MIRE, PATRON! ¡EL ANCLA SE HA ENGANCHADO EN UNA RAMA!
¡CLAP!
¡AAAAAAH!
¡CAERE SO-BRE ELLOS, CON TODO EL PESO DE LA LEY!
POLICE
¡CRONC!
21-D
PERO, PATRON...¿POR QUE ME MI-RA ASI? ¡YO NO HICE NADA! EN LA HISTORIETA DE IBAÑEZ...
CUANDO SALGAMOS DE AQUI; USTED Y ESE IBAÑEZ VAN A SABER QUIEN SOY YO...
¡LO VAN A SA-BER!

2º SALON
DEL COMIC Y DEL
LIBRO ILUSTRADO
Barcelona, 11-16 Mayo 1982
Feria de Barcelona


CACO y COCO
¡AY... AY...
¿QUÉ TE OCURRE? ¿TE ENCUENTRAS MAL?
TENGO UN DOLOR TERRIBLE EN LA ESPALDA... ¡ME DEFUNCIONO!
¡ESPERA! ¡ESPERA! ¡IRÉ A BUSCAR ALGO PARA TRANSPORTARTE AL MÉDICO!
YA VERÁS CÓMO NO ES NADA. ¡PRONTO TE ENCONTRARÁS MEJOR!
¡AY! CON ESTE TRAQUETEO, ME ENCUENTRO MUCHO PEOR...
¡CROC! ¡CROC!
SU HERMANO TIENE UN ASPECTO QUE NO ME GUSTA NADA... RESUMIENDO: ESTÁ POCHO.
PUES TENDRÁ QUE VISITARLE CON ASPECTO POCHO INCLUÍDO... NO TIENE OTRO...
EVIDENCIA UN TÍPICO CASO ACUSANDO LOS EFECTOS DAÑINOS DEL TABACO...
¿AH, SÍ? PUES MI HERMANO NO FUMA DESDE QUE NACIO.
VAYA, VAYA... QUIEN LO DIRIA...
NO DIVAGUE MÁS Y RECÉTELE ALGO PARA SU DOLOR DE ESPALDA.
EN FIN, DONDE LE DUELA PÓNGALE LO QUE LE INDICO EN LA RECETA.
ESO ESTA MEJOR.
DEBERÁ TENERLO APLICADO VARIAS HORAS... DESPUÉS SE HABRÁ RESTABLECIDO POR COMPLETO... SON QUINIENTAS...
¡CROC! ¡CROC!
¡AY! ¡AY!
NO SE SI CANTA DE ALEGRÍA O SI HA EMPEORADO...
¡DATE PRISA! ¡PREPARA LO QUE DICE LA RECETA!
¡YA VA! ¡YA VA! TÚ, DESCANSA...
PRIMERO IRÉ A POR EL PRINCIPAL INGREDIENTE...
¡ME HA COSTADO CONSEGUIRLO!
¡PERO TODO SEA POR LA SALUD DE MI HERMANO!
¿QUE ES ÉSTO...? ME AHOGO...
EN LA RECETA DICE BIEN CLARO QUE DEBO APLICARTE UN OSO.
GRR....
POR LO TANTO, HAZTE A LA IDEA DE QUE DEBERÁS ESTAR ASÍ VARIOS DÍAS.
TOMA, BERZOTAS. ¡VENDERÉ CARA MI VIDA!
¡CRAS!
¡ERES UN ZOQUETE! EN ESTA RECETA NO DICE QUE ME PONGAS UN OSO POR PARCHE... SINO UN PARCHE POROSO... ¡QUE ES MUY DISTINTO, MERLUZO!

...¿Y USTED CREE QUE...?
¡SEGURO, SEÑORA, SEGURO!
Jamás existió un vendedor tan convincente como Sigfrido Pi. Se hizo rico vendiendo comida para los pajaritos de los relojes de cuco.
VERA, YO, POR SI ACASO...
Durante la guerra del 14 hubo un capitán tan tonto que, para enviar los partes, utilizaba palomas mensajeras, y las echaba al buzón.
¡JE, JE! ¡MENUDA TORTILLITA!
A Rogelio Tragaldabas le ordenó el médico que no tomara más que un huevo diario. Y fue y se compró un avestruz.
¡VAYA! ¡CONQUE LE DUELE LA ESPALDA, ¿EH?
¡SI, SEÑOR...!
Eulogio Tontainez padecía de intensos dolores en la espalda desde que se compró un traje nuevo. Hasta que alguien le recomendó que se quitase el colgador.
Manolo Cemento tenía por costumbre olvidar todas sus facturas viejas. En cuanto a las nuevas, dejaba que se hicieran viejas.
¿ME VA A PAGAR LA FACTURA, O QUE?
¿FACTURA...? ¿FACTURA...? ¿QUE FACTURA?
INCREIBLE PERO MENTIRA
¡PASCUALINO MAHARAJAAA, A CABALLO Y...!
El fakir Marenostrum tenía tal habilidad con la flauta que, además de bailar, consiguió que su serpiente actuara de vocalista.
Jeremías Encía, el dentista, era un tipo la mar de ordenado en sus cosas. Cada vez que tenía que poner un puente, requería los servicios de un ingeniero.
¿QUE LE PARECE? ¿AVISO TAMBIEN AL APAREJADOR?
¿Y SI LE PIDIERAS EL TELESCOPIO AL VECINO, QUE ES ASTRONOMO?
Aquella editorial lanzó una colección de libros de bolsillo, tan de bolsillo, que con cada ejemplar tenía que regalar un microscopio.
Para tipo forzudo Heliodoro Herculini. Una vez cortó un tronco de tres metros de diámetro y, hasta el final, no se dio cuenta de que cogía la sierra al revés.
¡RAYOS! ¡YA DECIA YO QUE LO ENCONTRABA DURO...!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
100.000 voltios
¡JEFE, DON FELIPE HA COBRADO UNA QUINIELA DE CATORCE!
¡A POR EL!
¡PERO SI NO NOS DEBE NADA!
SOLO TIENEN DINERO AQUELLOS QUE NO NOS DEBEN.
EN CAMBIO, HAY QUE IR A COBRAR A FULANEZ, EL LAMPISTA.
¡ESE TAMBIEN ESTA "FORRADO"!
PERO ES UN TIPO DIFICIL... LE CUESTA SOLTAR PRENDA...
¡NOS VA A ELECTROCUTAR!
HAY QUE ACTUAR CON DISIMULO. TIENE UN TERRIBLE OLFATO PARA LOS COBRADORES.
LAMPISTERIA FULANEZ
¡HUELO A COBRADOR! ¡RAPIDO, MIS GEMELOS!
¡SI, "BWANA"!
PREPAREN TRAMPA NUMERO DOS.
HAY QUE ENTRAR CON FIRMEZA. ¡AQUI ESTOY YO! ¡SIN TEMBLAR!
¡SI, JEFE!
¡UAAAAH!
¡JUA, JUA! ¡ESTA INVENTANDO UN BAILE NUEVO!
¡POBRE JEFE! ¡TIENE USTED MAS ELECTRICIDAD QUE UN PANTANO!
PREPAREN TRAMPA SIETE... ¡HOY ES UN DIA DIVERTIDO!
¡ENTRARE HUNDIENDO LA PUERTA!
¡ME ABREN LA PUERTA! ¡SE RINDEN...!
¡NOOO!
¡GRR!
¡POBRE! SIEMPRE LE RECORDARE COMO ERA: ¡ALTO Y GORDO!
¡GRR!
¡AG!

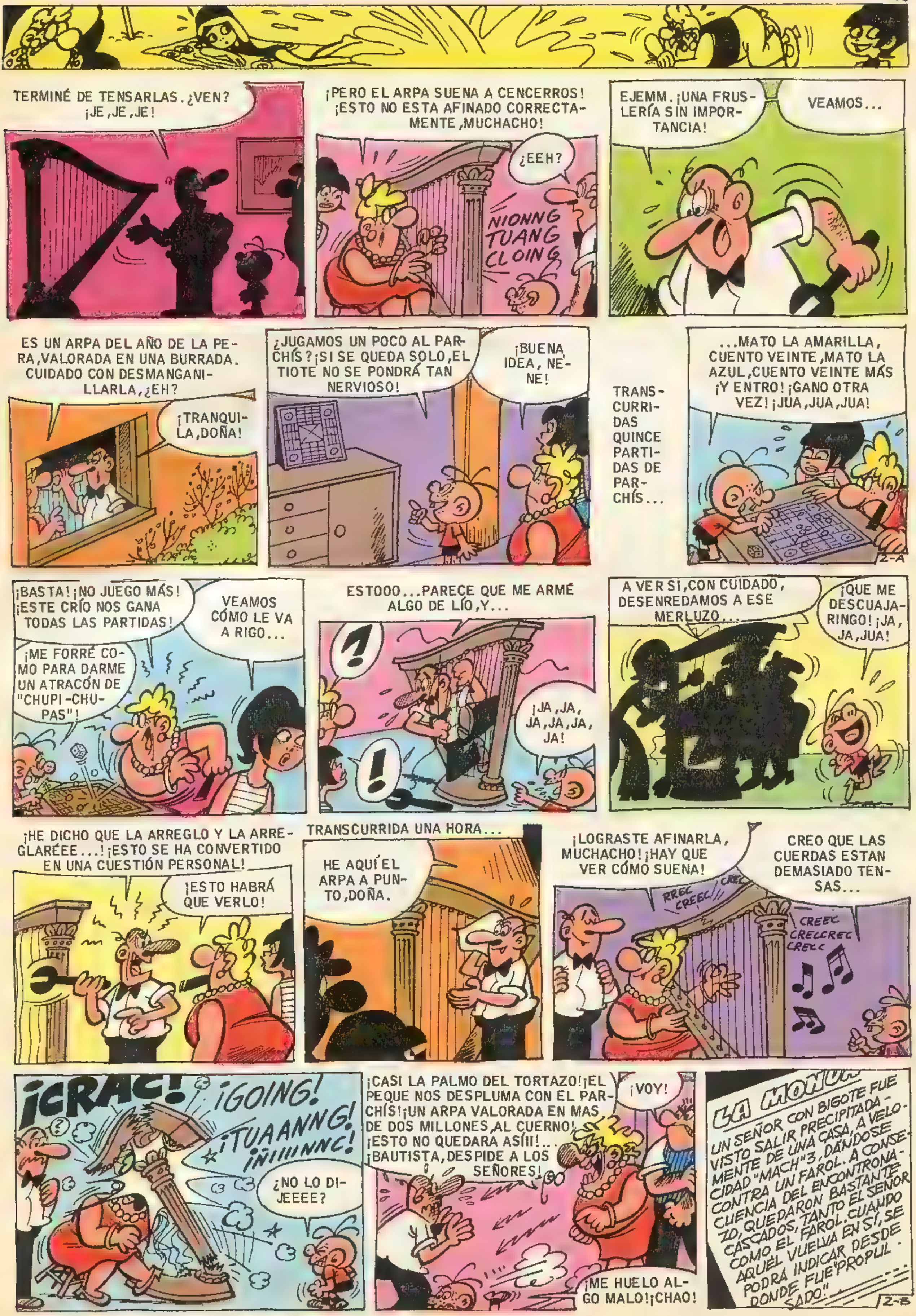

FACTURA
GUION: A. MATIAS
DIBUJOS: ROJAS
¡NUNCA ME HABIAN MORDIDO TANTO!
¡JUAJUAJUA! ESOS YA NO VOLVERAN.FACTURA ARCHIVADA.
¡AL INDIO, MATALO CON SUS FLECHAS!
PERO NO TENEMOS DEUDORES INDIOS.
¡PERO HAY ELECTRICIDAD! ¡HA ESTALLADO LA GUERRA DEL VOLTIO!
SE ME HA CAIDO EL CABLE...JEFE... ¡NO LO AGARRE!
¡UUUAAAAAH!
VOY A ACABAR MAS ASADO QUE UNA CHULETA...
CON ESA MANIA QUE TIENE DE TOCARLO TODO...
¿QUE DEBEN ESTAR HACIENDO AHORA?NO VEO NADA...VOY A VER...
POR FAVOR MI GRIFO...
DEJEN PASO...
TENGO LA CASA INUNDADA...
¡HAN DESAPARECIDO!PERO MI OLFATO ME DICE QUE ESTAN AQUI.
¡HUM!ES UNA TRAMPA INGENUA.QUIEREN QUE LO TOQUE.
Y, ¡PLAF! JE,JE.
¡INGENUOS! ¡PUES NO LO TOCARE! ¡NO CAERE EN SU TRAMPA...!
¡UAAAAHH!
¡SAQUENME DE AQUI, QUE NO SE VOLAR
SON VEINTISIETE MIL PESETAS.O PAGA LA FACTURA O LE CONECTO CON EL CABLE DE ALTA TENSION.
¡PAGARE LO QUE SEA! ¡TODO LO PAGARE!
YA LE DECIA YO QUE HOY COBRARIAMOS. ¡A MI NO SE ME ESCAPA NADIE!
¡LO QUE HAY QUE AGUANTAR!

APOLINO TARÚGUEZ
Y SU SECRETARIO

PACO CIGÜEÑAL

¡VAYA GAMBERRADA!

RIGOBERTO PICAPORTE solterón de mucho porte
REPARADOR DE ARPAS
SI LA VISTA NO ME ENGAÑA, VEO QUE TIENEN USTEDES UN ARPA.
¡AH! ESO QUERÍAMOS DECIRTE, RIGO. RESULTA QUE...
POR SEGURA
...LA HEREDAMOS DE UN PARIENTE LEJANO, PERO TIENE LAS CUERDAS FLOJAS. ¿SABES DE ALGUIEN QUE LAS REPARE COMO ES DEBIDO?
¡JE! ESTO ES PARA MÍ COSER Y CANTAR. SI TIENEN UNA LLAVE INGLESA, TENSARÉ LAS CUERDAS EN UN PERIQUETE.
¿SIIÍ...?
¡BAUTISTAAAA! ¡TRAIGA UNA LLAVE BRITÁNICA PARA EL SEÑOR!
¡MENUDOS RECITALES DARÉ!
MAMUCHI SE PIRRA POR TOCAR EL ARPA, ¿SABES?
LOS SEÑORES ESTÁN SERVIDOS.
¡MENUDO TANTO ME VOY A APUNTAR!
1-A
UN PAR DE GOLPES DE LLAVE Y... YA ESTÁ UNA CUERDA TENSADA.
¡JE, JE! ¡ESTE MUCHACHO VALE EN ORO LO QUE PESA!
¿EH? ¿QUÉ TAL?
¡Y CÓMO SUENAAA!
NING NING NING
¡EJEM! UN NIÑO PREGUNTA POR DON RIGOBERTO.
QUE PASE.
¡!
¡TOIINNNG!
¡FUAST!
¡AY!
¡PTAF!
¡MI NARIIIZ! ¡TOMA!
¡SE ROMPIÓ UNA CUERDA!
¡HOLA! ¿QUEEÉ...?
¡PEPITO!
¡SE ME FUE LA MANO! A VER SI ANDAS CON MÁS CUIDADO, ¿EH?
¡CARAMBA, TIOTE! ¡Y YO QUE ME QUEJABA DE LAS TORTAS QUE ME SACUDE PAPI...! ¡SON CARICIAS, COMPARADAS CON ESTE SOPAPO QUE ACABAS DE ENCAJAR!
VINE ACÁ PORQUE NO HABÍA NADIE EN TU CASA. ¿VERDAD QUE NO ESTORBO?
¡BRRR! ¡PUES CLARO QUE NO, RICURA!
BUENO, ESTOOO... LA CUERDA NO SE ROMPIÓ, ¿EH? SÓLO SE DESPRENDIÓ.
1-B


TERMINÉ DE TENSARLAS. ¿VEN? ¡JE, JE, JE!
¡PERO EL ARPA SUENA A CENCERROS! ¡ESTO NO ESTA AFINADO CORRECTAMENTE, MUCHACHO!
¿EEH?
NIONNG TUANG CLOING
EJEMM. ¡UNA FRUSLERÍA SIN IMPORTANCIA!
VEAMOS...
ES UN ARPA DEL AÑO DE LA PERA, VALORADA EN UNA BURRADA. CUIDADO CON DESMANGANILLARLA, ¿EH?
¡TRANQUILA, DOÑA!
¿JUGAMOS UN POCO AL PARCHÍS? ¡SI SE QUEDA SOLO, EL TIOTE NO SE PONDRÁ TAN NERVIOSO!
¡BUENA IDEA, NENE!
TRANSCURRIDAS QUINCE PARTIDAS DE PARCHÍS...
...MATO LA AMARILLA, CUENTO VEINTE, MATO LA AZUL, CUENTO VEINTE MÁS ¡Y ENTRO! ¡GANO OTRA VEZ! ¡JUA, JUA, JUA!
2-A
¡BASTA! ¡NO JUEGO MÁS! ¡ESTE CRÍO NOS GANA TODAS LAS PARTIDAS!
VEAMOS CÓMO LE VA A RIGO...
¡ME FORRÉ COMO PARA DARME UN ATRACÓN DE "CHUPI-CHUPAS"!
ESTOOO... PARECE QUE ME ARMÉ ALGO DE LÍO, Y...
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
A VER SI, CON CUIDADO, DESENREDAMOS A ESE MERLUZO...
¡QUE ME DESCUAJARINGO! ¡JA, JA, JUA!
¡HE DICHO QUE LA ARREGLO Y LA ARREGLARÉEE...! ¡ESTO SE HA CONVERTIDO EN UNA CUESTIÓN PERSONAL!
¡ESTO HABRÁ QUE VERLO!
TRANSCURRIDA UNA HORA...
HE AQUÍ EL ARPA A PUNTO, DOÑA.
¡LOGRASTE AFINARLA, MUCHACHO! ¡HAY QUE VER CÓMO SUENA!
CREO QUE LAS CUERDAS ESTAN DEMASIADO TENSAS...
RREC CREEC CREC
CREEC CRECCREC CRECC
¡CRAC! ¡GOING! ¡TUAANNG! ¡ÑIIIIINNC!
¿NO LO DIJEEEE?
¡CASI LA PALMO DEL TORTAZO! ¡EL PEQUE NOS DESPLUMA CON EL PARCHÍS! ¡UN ARPA VALORADA EN MAS DE DOS MILLONES, AL CUERNO! ¡ESTO NO QUEDARA ASÍII!... ¡BAUTISTA, DESPIDE A LOS SEÑORES!
¡VOY!
¡ME HUELO ALGO MALO! ¡CHAO!
UN SEÑOR CON BIGOTE FUE VISTO SALIR PRECIPITADAMENTE DE UNA CASA, A VELOCIDAD "MACH" 3, DÁNDOSE CONTRA UN FAROL. A CONSECUENCIA DEL ENCONTRONAZO, QUEDARON BASTANTE CASCADOS, TANTO EL SEÑOR COMO EL FAROL. CUANDO AQUÉL VUELVA EN SÍ, SE PODRÁ INDICAR DESDE DONDE FUE "PROPULSADO".
2-B

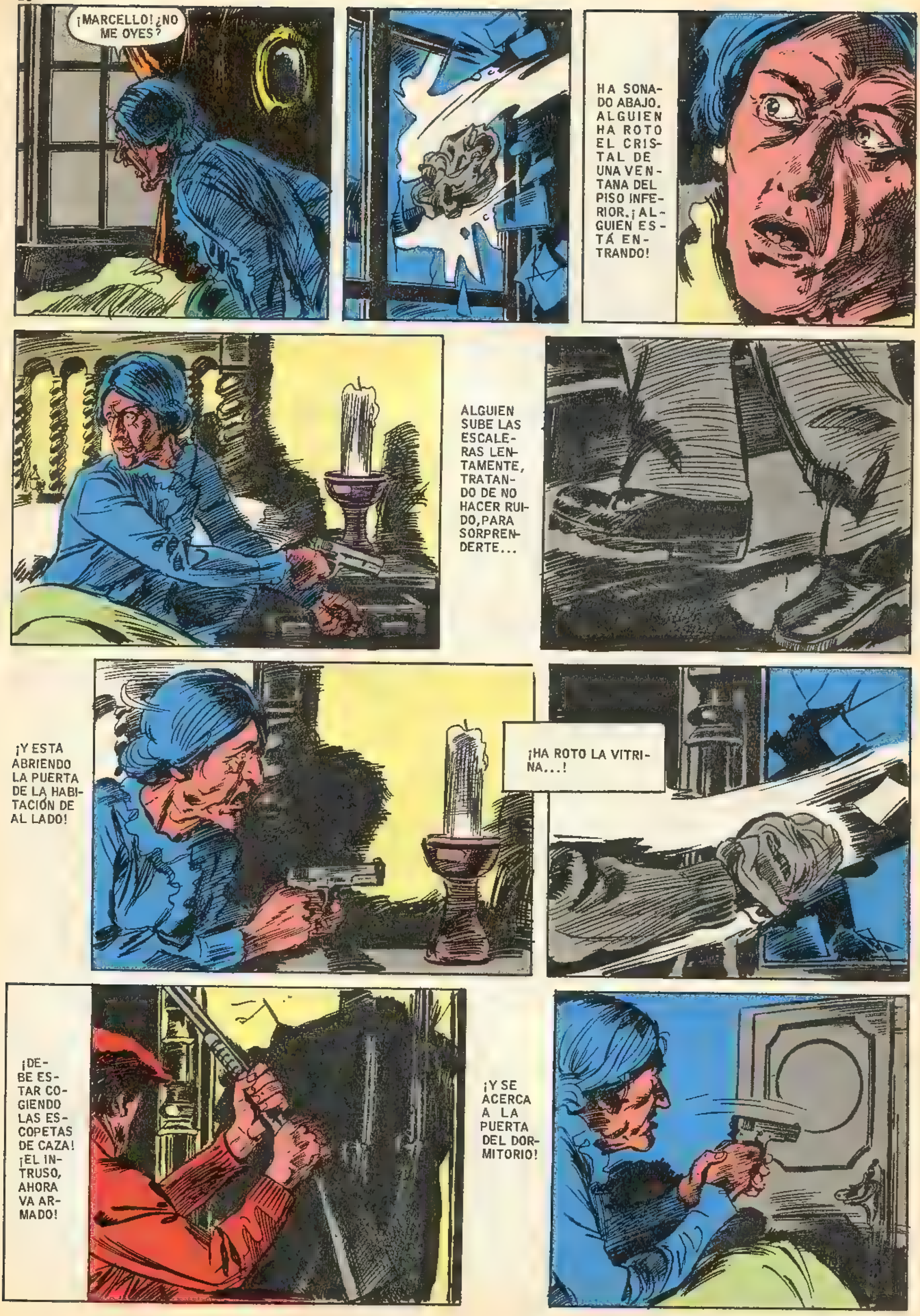
UNA POBRE ANCIANA INDEFENSA

GUION:ANDRES MARTIN
DIBUJOS:CUYAS

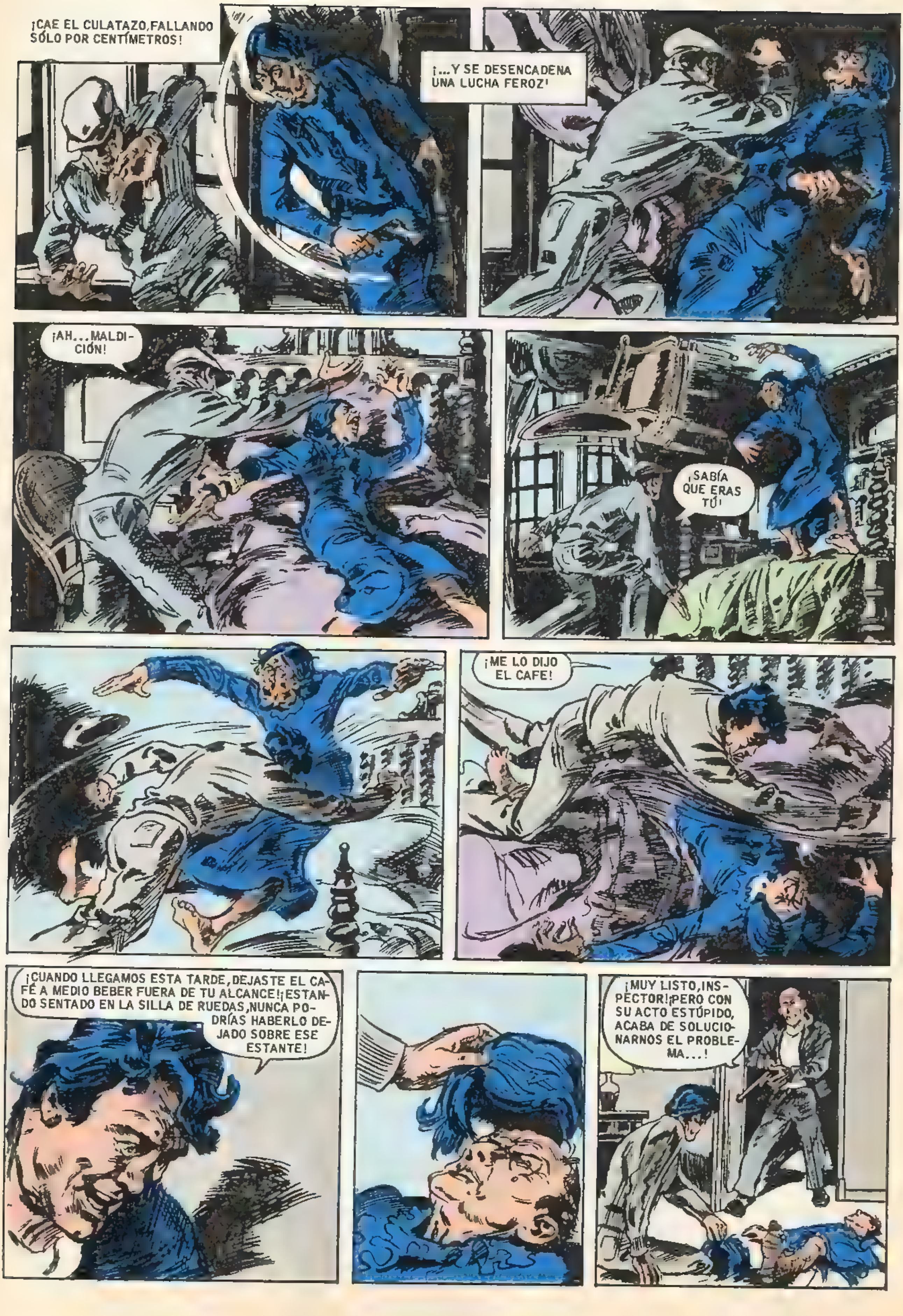
¡PASEN! ¡SUBAN LAS ESCALERAS QUE TIENEN ANTE USTEDES!
¡DIABLOS..! TODA UNA PELÍCULA DE MISTERIO.
SOY EL COMISARIO VAN JAN, DE PARÍS. ÉSTE ES EL INSPECTOR FOURJON...
O SEA: POLICÍAS, ¿QUÉ QUIEREN?
HACE UNA SEMANA QUE UN PELIGROSO ASESINO SE ESCAPÓ DEL PENAL DE SAINT-AIEUL. SABEMOS QUE SE ESCONDIÓ EN ESTE BOSQUE Y QUE NO HA PODIDO SALIR DE AQUÍ, PORQUE TODO ESTÁ RODEADO... VENIMOS PARA ADVERTIRLE Y...
ESTÁ BIEN: YA ME HAN ADVERTIDO. YO LES QUEDO MUY RECONOCIDA Y YA SE PUEDEN IR.
CREO QUE NO SE HACE CARGO DE LA IMPORTANCIA DEL CASO, SEÑORA BOLSTER...
¡CLARO QUE ME HAGO CARGO! ¡SOY VIUDA DE UN GENERAL Y HE ESTADO EN DOS GUERRAS, PRÁCTICAMENTE EN EL FRENTE! ¡CONOZCO A MIS ENEMIGOS Y SÉ DEFENDER UNA POSICIÓN!
¡ABAJO HAY DOS PERROS QUE DEVORARÍAN A CUALQUIERA ANTES DE QUE SALTARA LA TAPIA! ¡Y UN JARDINERO QUE PODRÍA VÉRSELAS CON CINCO ASALTANTES A LA VEZ! ¡... Y EN LA HABITACIÓN DE AL LADO TENGO CINCO FUSILES DE CAZA EN UNA VITRINA!
¡Y AQUÍ TENGO **ESTO**! ¿LES PARECE QUE ESTOY INDEFENSA?
BUENO, NOSOTROS SÓLO VENÍAMOS A PROPONERLE...

¡NI HABLAR! ¡ME NIEGO!¡MARCELOOO...!
¡ACOMPÁÑALES HASTA LA VERJA! MUCHAS GRACIAS POR ADVERTIRME, SEÑORES...
SEÑORA BOLSTER:COMPRENDA QUE SI ALGUNO DE NOSOTROS PUDIERA QUEDARSE DENTRO DE ESTA CASA...
¡HE DICHO QUE NO,Y ES QUE NO!
¿ES QUE NO OYE? ¡VAMOS, FUERA!
¡OIGA, OIGA! ¡SIN EMPUJAR! ¡HE COMPRENDIDO!
UNA MUJER CON AGALLAS, ¿NO LE PARECE,INSPECTOR?
HUM... SÍ...
¿QUIERE SABER ALGO?ESA MUJER SABE DEFENDERSE.SEGURO QUE SE HIZO CON TODAS ESAS PROTECCIONES CUANDO MURIÓ SU MARIDO...Y NADIE PODRÁ COGERLA NUNCA DESPREVENIDA, ¡JA,JA,JA...!
LA TARDE SUAVIZA LA LUZ DEL HERMOSO BOSQUE,AL TIEMPO QUE LOS ÁRBOLES MURMURAN,SACUDIDOS POR EL VIENTO...
...UNA EXTREMA QUIETUD RODEA LA MANSIÓN, MIENTRAS LA NOCHE LLEGA LENTAMENTE...
ENTRARE AHÍ COMO SEA,SEÑORA BOLSTER...
Y,EN LA OSCURIDAD,SE MUEVE FURTIVAMENTE UNA SOMBRA.

¡TOMAD, MUCHACHOS! ¡ENTRETENEOS CON ESTO!
LA LIEBRE, QUE LLEVA HORAS PRISIONERA, SALE CORRIENDO A TODA VELOCIDAD. Y LOS PERROS SE LANZAN TRAS ELLA.
¡AHORA!
¿QUIÉN ANDA POR AHÍ? ¿QUÉ OCURRE?
¡MARCELLO! ¿QUÉ OCURRE, MARCELLO...?


¡MARCELLO! ¿NO ME OYES?
HA SONADO ABAJO. ALGUIEN HA ROTO EL CRISTAL DE UNA VENTANA DEL PISO INFERIOR. ¡ALGUIEN ESTÁ ENTRANDO!
ALGUIEN SUBE LAS ESCALERAS LENTAMENTE, TRATANDO DE NO HACER RUIDO, PARA SORPRENDERTE...
¡Y ESTA ABRIENDO LA PUERTA DE LA HABITACIÓN DE AL LADO!
¡HA ROTO LA VITRINA...!
¡DEBE ESTAR COGIENDO LAS ESCOPETAS DE CAZA! ¡EL INTRUSO, AHORA VA ARMADO!
¡Y SE ACERCA A LA PUERTA DEL DORMITORIO!

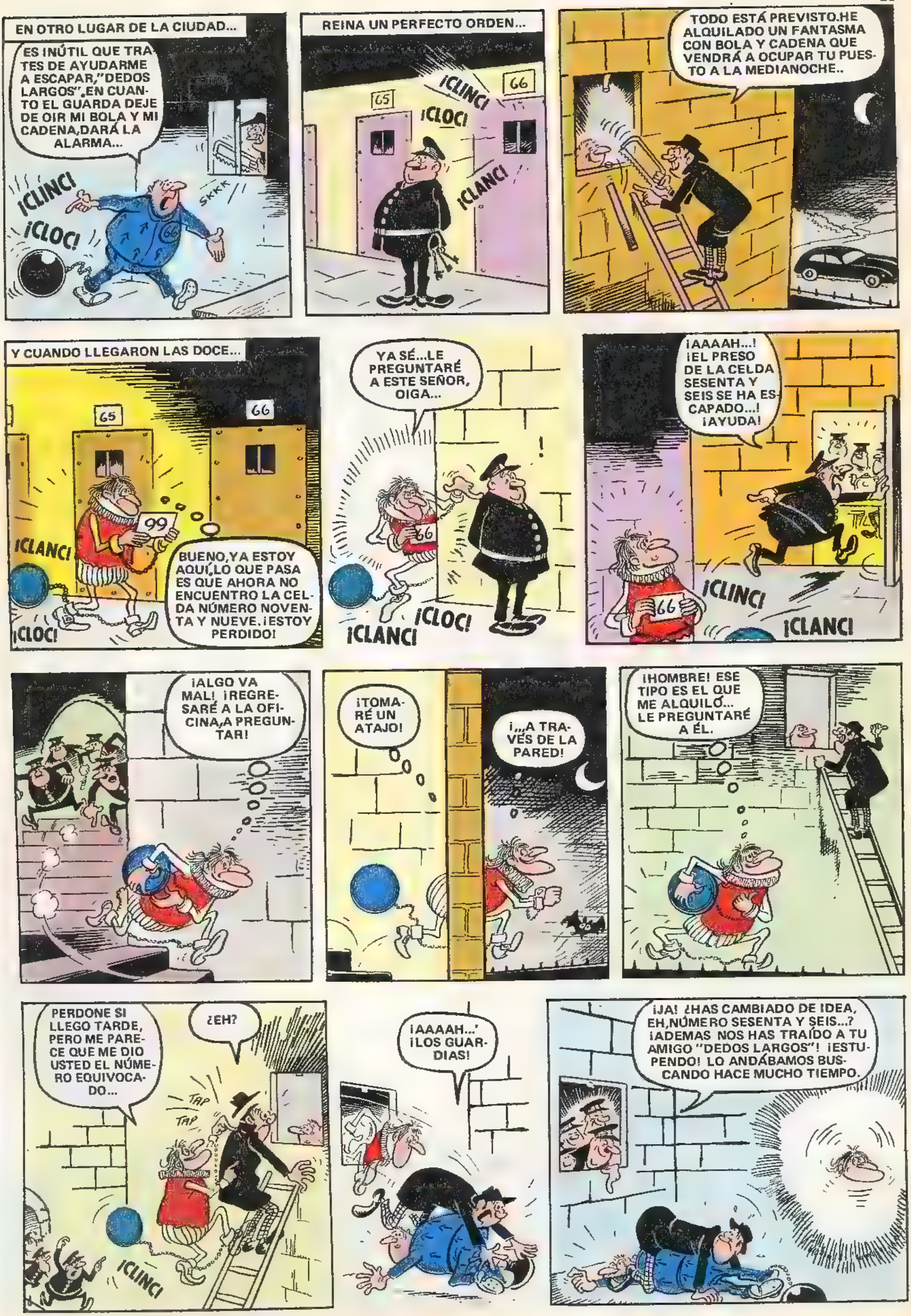
SILENCIO TOTAL. ¿QUÉ HA OCURRIDO AL OTRO LADO DE LA PUERTA? ¿HA CAÍDO EL INTRUSO? ¿CÓMO VAS A COMPROBARLO?
UN ÚNICO SONIDO LLENA TODA LA CASA:LOS LATIDOS DE UN CORAZÓN ASUSTADO...
...PORQUE SI EL INTRUSO NO HA CAÍDO...Y SABE CONTAR...¡YA DEBE SABER QUE EN EL REVÓLVER NO QUEDAN BALAS!
¡DE REPENTE,UN NUEVO RUIDO!
¡FUERA!¡EN LA VENTANA!¡EL TIPO VA A ENTRAR POR LA VENTANA,PARA SORPRENDERTE...!


¡CAE EL CULATAZO,FALLANDO SÓLO POR CENTÍMETROS!
¡...Y SE DESENCADENA UNA LUCHA FEROZ!
¡AH...MALDICIÓN!
¡SABÍA QUE ERAS TÚ!
¡ME LO DIJO EL CAFE!
¡CUANDO LLEGAMOS ESTA TARDE,DEJASTE EL CAFÉ A MEDIO BEBER FUERA DE TU ALCANCE!¡ESTANDO SENTADO EN LA SILLA DE RUEDAS,NUNCA PODRÍAS HABERLO DEJADO SOBRE ESE ESTANTE!
¡MUY LISTO,INSPECTOR!¡PERO CON SU ACTO ESTÚPIDO, ACABA DE SOLUCIONARNOS EL PROBLEMA...!

USTED SERÁ EL REHÉN QUE NOS SACARÁ DE ESTA CASA. SUS AMIGOS NO NOS HARÁN NADA, MIENTRAS YO LE ENCAÑONE.
HAY UN PEQUEÑO DETALLE, MARCELLITO. ANTES HE IDO A LA HABITACIÓN DE AL LADO...
Y HE INUTILIZADO TODAS LAS ARMAS.
¡CASO RESUELTO, COMISARIO! ¿QUÉ LE PARECE? ESE MARCELLO ERA UN VIEJO AMIGO DE CRENCY, QUE LE DEJÓ ENTRAR EN CASA PARA OCULTARSE...
BUENO, ¿QUÉ OCURRE? ¡TENÍA RAZÓN YO! ¿NO?
¡LE DIJE QUE ESPERARA A QUE HICIÉRAMOS LAS AVERIGUACIONES NECESARIAS...!
¡MIENTRAS YO AVERIGUABA QUE LA VIEJA AUTÉNTICA ESTÁ DE VIAJE POR AUSTRALIA, USTED YA ANDABA METIÉNDOSE POR LA CASA! ¿SE IMAGINA LO QUE HABRÍA OCURRIDO SI SE METE EN LA CASA Y LA VIEJA ES LA DE VERDAD?
PUES...
¡JA, JA, JA! ¡SÍ, ME LO IMAGINO! ¡HUBIERA SIDO CATASTRÓFICO! ¡JO, JO...!
FIN

FANTASMAS DE ALQUILER

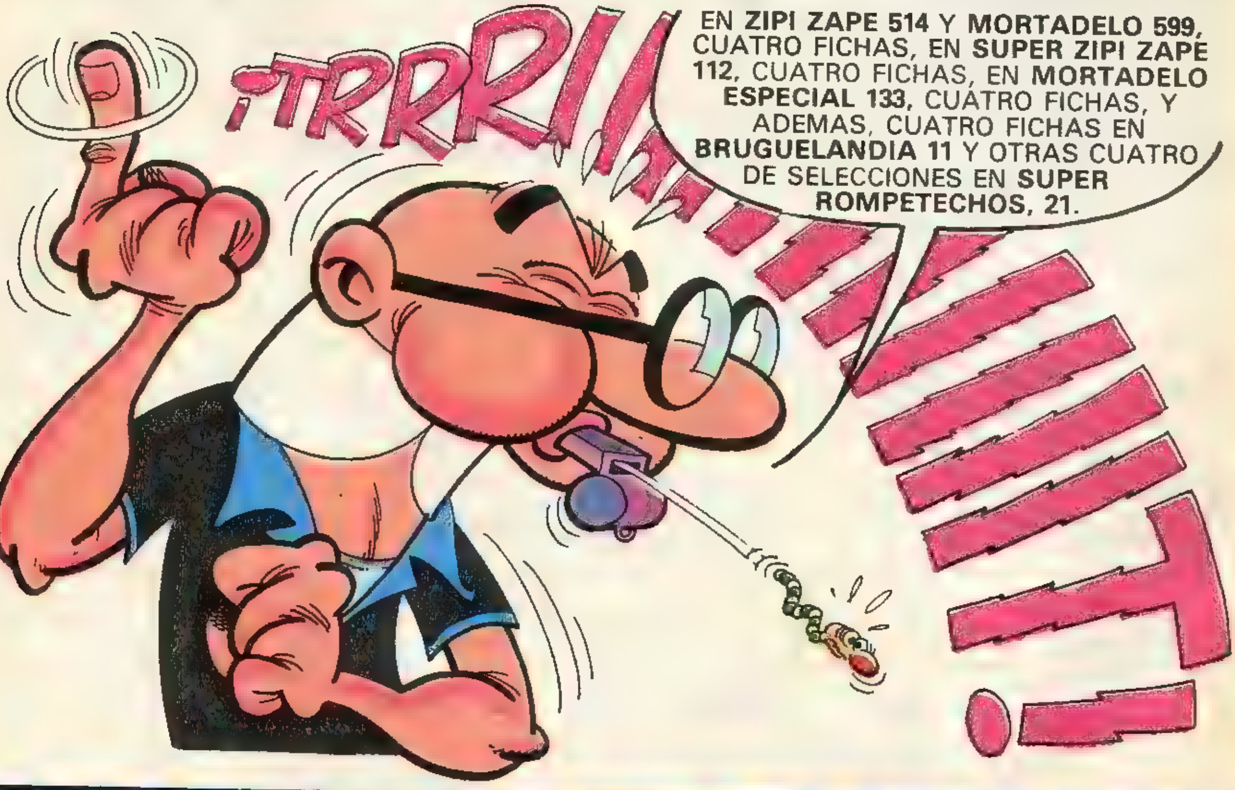
© I. P. C., 1976


EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD...
ES INÚTIL QUE TRATES DE AYUDARME A ESCAPAR,"DEDOS LARGOS",EN CUANTO EL GUARDA DEJE DE OIR MI BOLA Y MI CADENA,DARÁ LA ALARMA...
¡CLINC!
¡CLOC!
SKKK
REINA UN PERFECTO ORDEN...
65
66
¡CLINC!
¡CLOC!
¡CLANC!
TODO ESTÁ PREVISTO.HE ALQUILADO UN FANTASMA CON BOLA Y CADENA QUE VENDRÁ A OCUPAR TU PUESTO A LA MEDIANOCHE..
Y CUANDO LLEGARON LAS DOCE...
65
66
99
¡CLANC!
¡CLOC!
BUENO,YA ESTOY AQUÍ,LO QUE PASA ES QUE AHORA NO ENCUENTRO LA CELDA NÚMERO NOVENTA Y NUEVE. ¡ESTOY PERDIDO!
YA SÉ...LE PREGUNTARÉ A ESTE SEÑOR, OIGA...
66
¡CLANC!
¡CLOC!
¡AAAAH...! ¡EL PRESO DE LA CELDA SESENTA Y SEIS SE HA ESCAPADO...! ¡AYUDA!
66
¡CLINC!
¡CLANC!
¡ALGO VA MAL! ¡REGRESARÉ A LA OFICINA,A PREGUNTAR!
¡TOMARÉ UN ATAJO!
¡...A TRAVÉS DE LA PARED!
¡HOMBRE! ESE TIPO ES EL QUE ME ALQUILÓ... LE PREGUNTARÉ A ÉL.
PERDONE SI LLEGO TARDE, PERO ME PARECE QUE ME DIO USTED EL NÚMERO EQUIVOCADO...
¿EH?
TAP
TAP
¡CLINC!
¡AAAAH...! ¡LOS GUARDIAS!
¡JA! ¿HAS CAMBIADO DE IDEA, EH,NÚMERO SESENTA Y SEIS...? ¡ADEMAS NOS HAS TRAÍDO A TU AMIGO "DEDOS LARGOS"! ¡ESTUPENDO! LO ANDÁBAMOS BUSCANDO HACE MUCHO TIEMPO.

¡¡¡SUPERCOLECCION DE FICHAS!!!

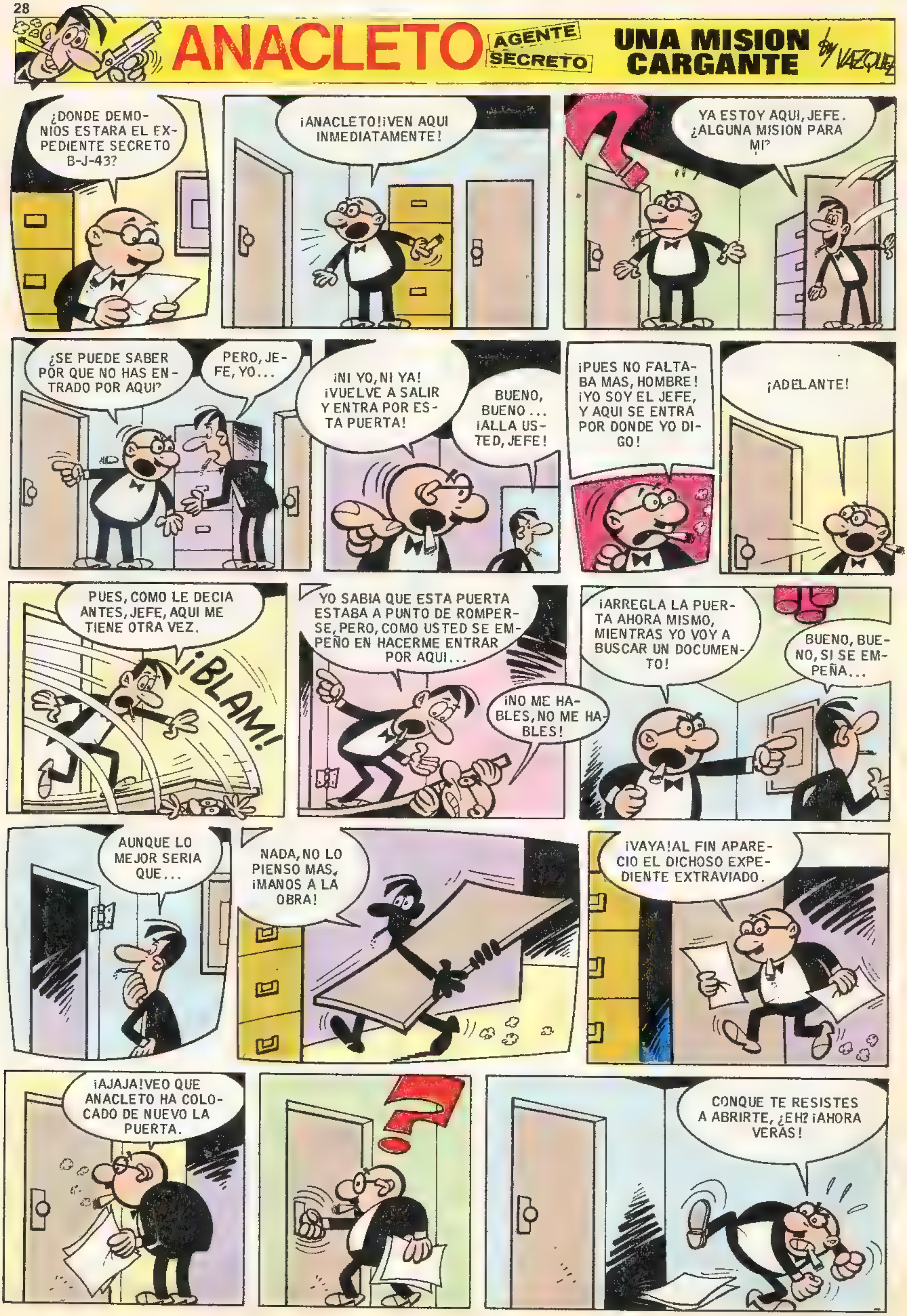
LAS ESTRELLAS DEL MUNDIAL 82

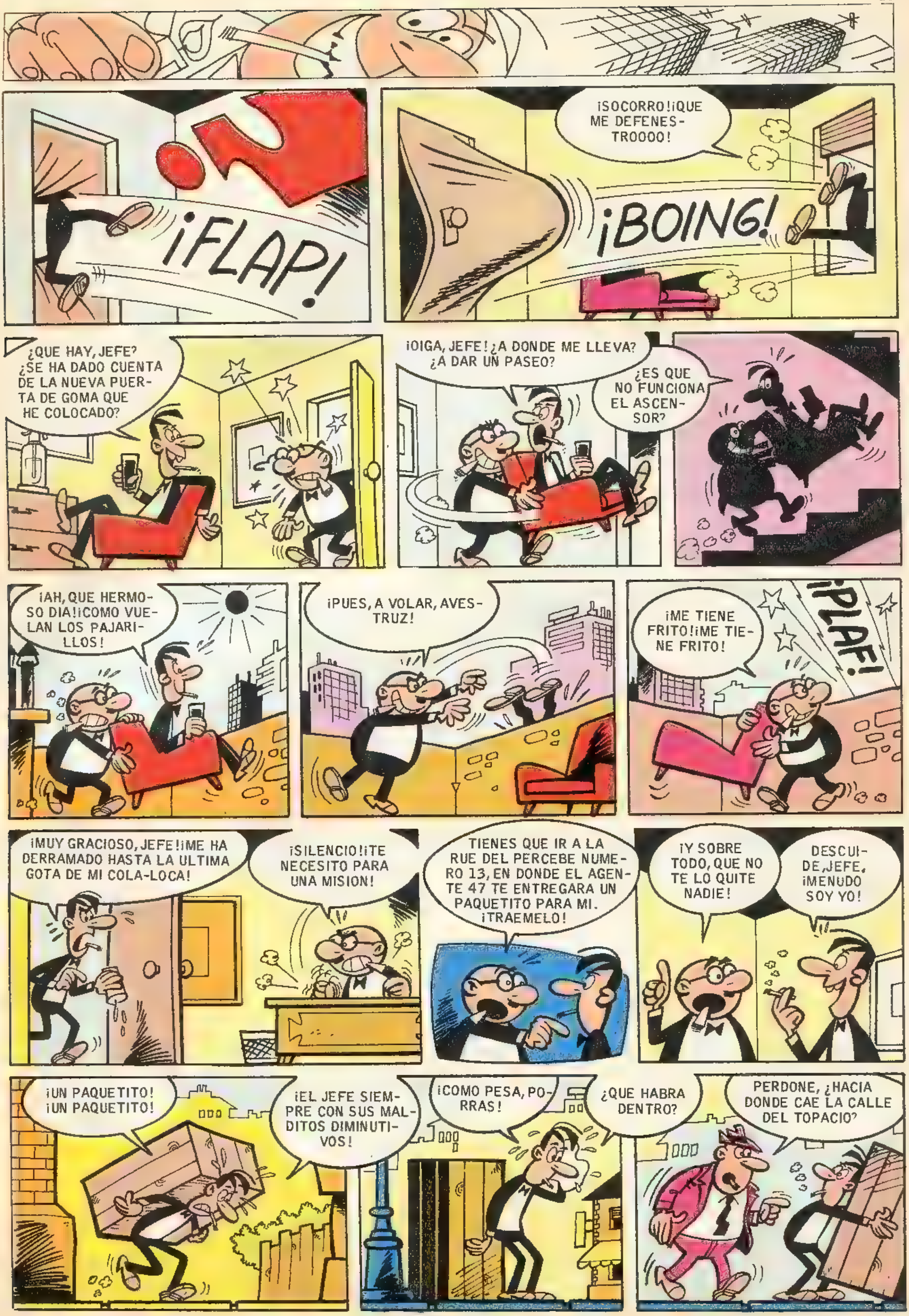
¿YA HAS TOMADO NOTA DE LAS FICHAS QUE HABIA EN ESTE NUMERO? PUES LA PROXIMA SEMANA ENCONTRARAS:



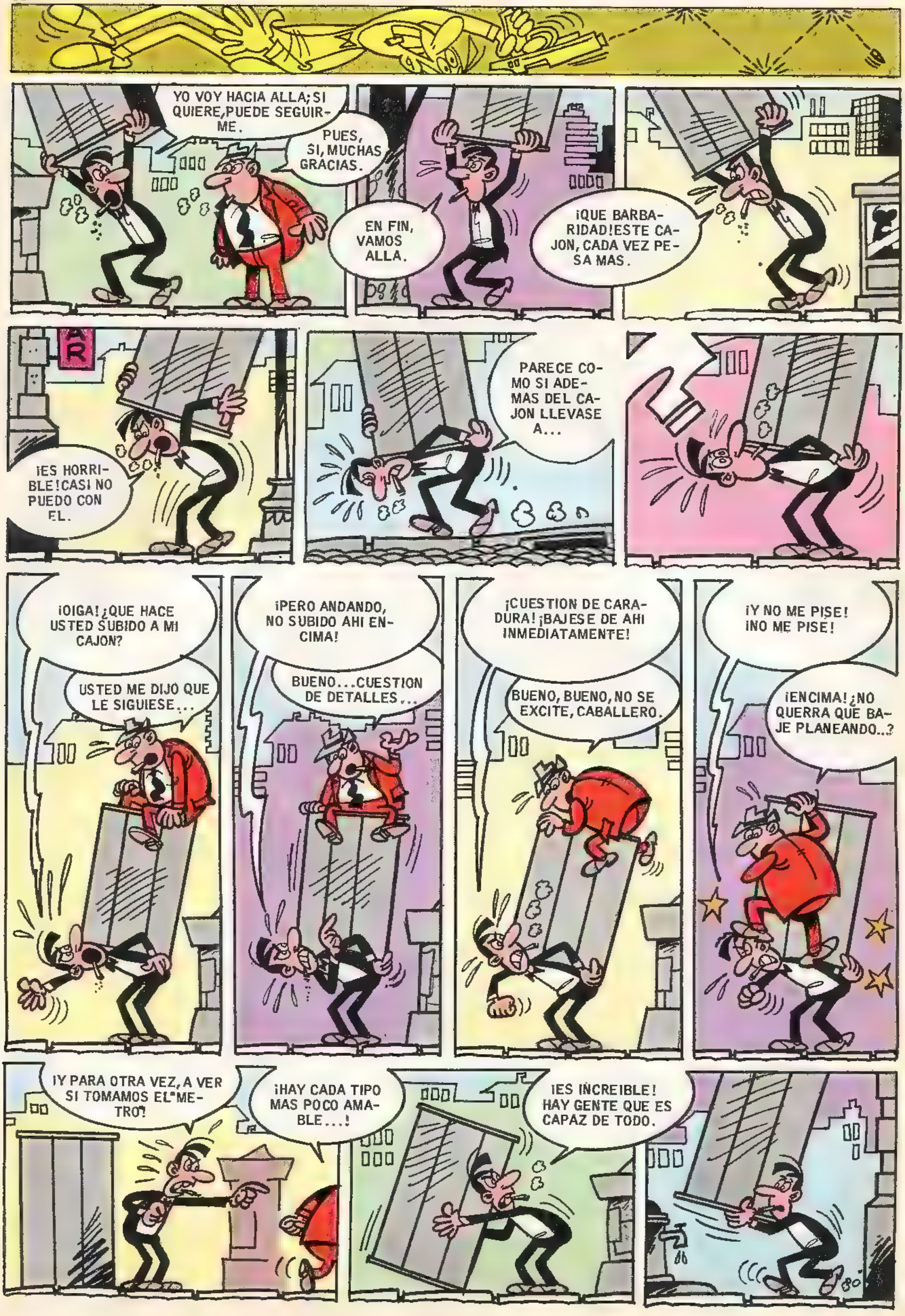
¡¡ Pide, ademas de tu revista habitual, la que contenga mas fichas que te falten !!

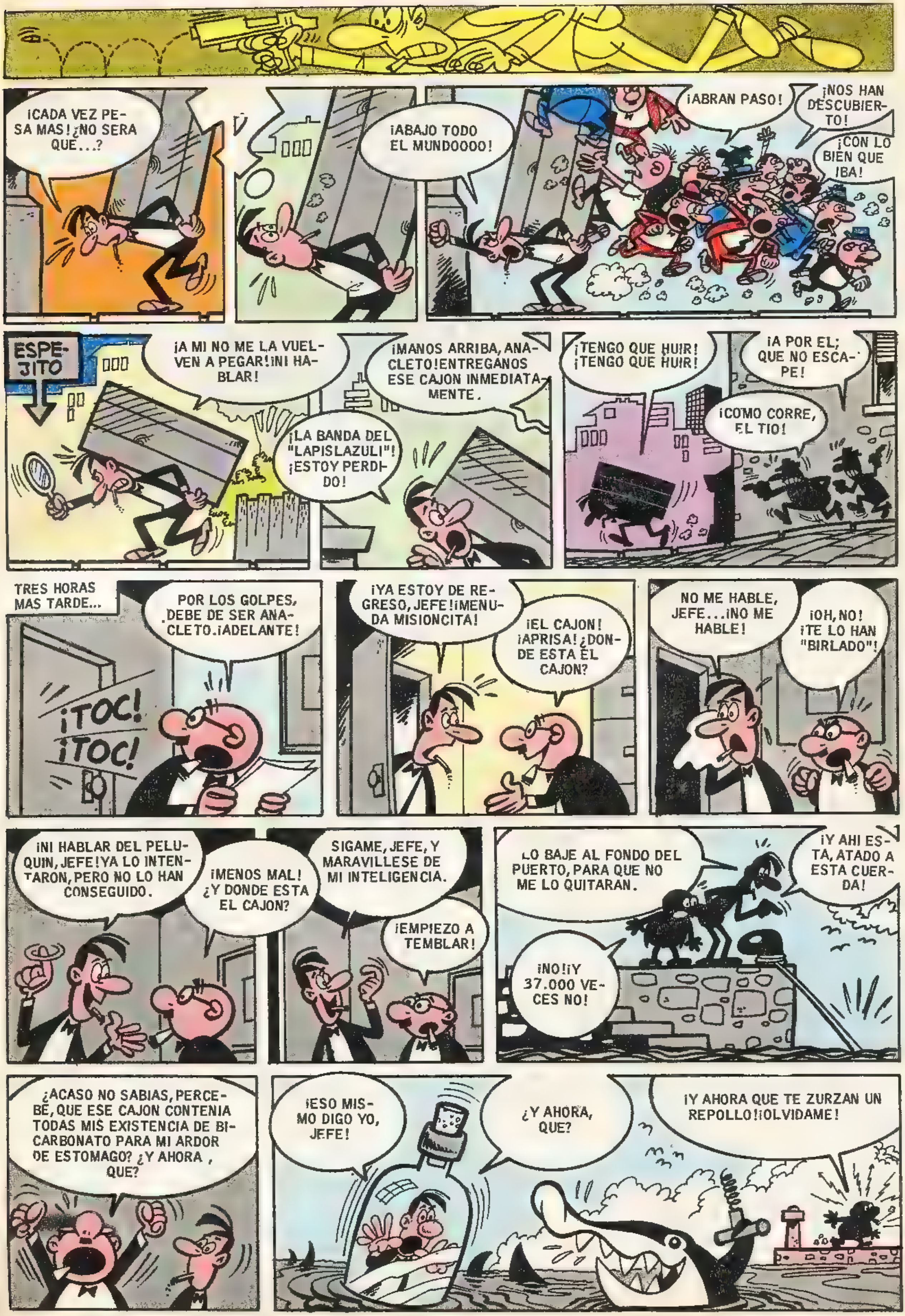
PEPE TROLA
¡AL LADRON...! ¡A ESE...!
YA ES EL TERCER MANIQUI- RECLAMO QUE ME ROBAN.
ESO LO ARREGLO YO EN SEGUIDA.
TENGO UNA IDEA QUE NO PUEDE DE FALLAR.
PRESTEME UNO DE SUS MEJORES TRAJES Y VERA.
DE ACUERDO. VEREMOS DE LO QUE ES USTED CAPAZ.
ESE TRAJE VALE VEINTE MIL PESETAS.
NO SE PREOCUPE. NO PASA NADA .
MAS TARDE...
SASTRER
TRAJE ULTIMA MODA!
YA TE VEO, MATEO.
SASTRERIA
TRAJE ULTIMA MODA!
¡ESTE ES MIO!
¡TE ATRAPE, AMIGUETE... !
VEO QUE DIO RESULTADO.
¡PLAS!
CROC!
¡PAF!
PERO, ¿QUE ES ESTO?
¡QUE PALIZON, MAMA, QUE PALIZON!
¡DEJO QUE SE LLEVARAN MI TRAJE... !
¡ME LO COBRARE, AUNQUE SEA A GOLPES, BANDIDO!
¡PERDON, SEÑOR SASTRE...!


ANACLETO AGENTE SECRETO
UNA MISION CARGANTE
by VAZQUEZ
¿DONDE DEMONIOS ESTARA EL EXPEDIENTE SECRETO B-J-43?
¡ANACLETO! ¡VEN AQUI INMEDIATAMENTE!
YA ESTOY AQUI, JEFE. ¿ALGUNA MISION PARA MI?
¿SE PUEDE SABER POR QUE NO HAS ENTRADO POR AQUI?
PERO, JEFE, YO...
¡NI YO, NI YA! ¡VUELVE A SALIR Y ENTRA POR ESTA PUERTA!
BUENO, BUENO... ¡ALLA USTED, JEFE!
¡PUES NO FALTABA MAS, HOMBRE! ¡YO SOY EL JEFE, Y AQUI SE ENTRA POR DONDE YO DIGO!
¡ADELANTE!
PUES, COMO LE DECIA ANTES, JEFE, AQUI ME TIENE OTRA VEZ.
¡BLAM!
YO SABIA QUE ESTA PUERTA ESTABA A PUNTO DE ROMPERSE, PERO, COMO USTED SE EMPEÑO EN HACERME ENTRAR POR AQUI...
¡NO ME HABLES, NO ME HABLES!
¡ARREGLA LA PUERTA AHORA MISMO, MIENTRAS YO VOY A BUSCAR UN DOCUMENTO!
BUENO, BUENO, SI SE EMPEÑA...
AUNQUE LO MEJOR SERIA QUE...
NADA, NO LO PIENSO MAS, ¡MANOS A LA OBRA!
¡VAYA! AL FIN APARECIO EL DICHOSO EXPEDIENTE EXTRAVIADO.
¡AJAJA! VEO QUE ANACLETO HA COLOCADO DE NUEVO LA PUERTA.
CONQUE TE RESISTES A ABRIRTE, ¿EH? ¡AHORA VERAS!



¡FLAP!
¡SOCORRO!¡QUE ME DEFENESTROOOO!
¡BOING!
¿QUE HAY, JEFE? ¿SE HA DADO CUENTA DE LA NUEVA PUERTA DE GOMA QUE HE COLOCADO?
¡OIGA, JEFE! ¿A DONDE ME LLEVA? ¿A DAR UN PASEO?
¿ES QUE NO FUNCIONA EL ASCENSOR?
¡AH, QUE HERMOSO DIA!¡COMO VUELAN LOS PAJARILLOS!
¡PUES, A VOLAR, AVESTRUZ!
¡ME TIENE FRITO!¡ME TIENE FRITO!
¡PLAF!
¡MUY GRACIOSO, JEFE!¡ME HA DERRAMADO HASTA LA ULTIMA GOTA DE MI COLA-LOCA!
¡SILENCIO!¡TE NECESITO PARA UNA MISION!
TIENES QUE IR A LA RUE DEL PERCEBE NUMERO 13, EN DONDE EL AGENTE 47 TE ENTREGARA UN PAQUETITO PARA MI. ¡TRAEMELO!
¡Y SOBRE TODO, QUE NO TE LO QUITE NADIE!
DESCUIDE, JEFE. ¡MENUDO SOY YO!
¡UN PAQUETITO! ¡UN PAQUETITO!
¡EL JEFE SIEMPRE CON SUS MALDITOS DIMINUTIVOS!
¡COMO PESA, PORRAS!
¿QUE HABRA DENTRO?
PERDONE, ¿HACIA DONDE CAE LA CALLE DEL TOPACIO?


YO VOY HACIA ALLA; SI QUIERE, PUEDE SEGUIRME.
PUES, SI, MUCHAS GRACIAS.
EN FIN, VAMOS ALLA.
¡QUE BARBARIDAD! ESTE CAJON, CADA VEZ PESA MAS.
¡ES HORRIBLE! CASI NO PUEDO CON EL.
PARECE COMO SI ADEMAS DEL CAJON LLEVASE A...
¡OIGA! ¿QUE HACE USTED SUBIDO A MI CAJON?
USTED ME DIJO QUE LE SIGUIESE...
¡PERO ANDANDO, NO SUBIDO AHI ENCIMA!
BUENO... CUESTION DE DETALLES...
¡CUESTION DE CARADURA! ¡BAJESE DE AHI INMEDIATAMENTE!
BUENO, BUENO, NO SE EXCITE, CABALLERO.
¡Y NO ME PISE! ¡NO ME PISE!
¡ENCIMA! ¿NO QUERRA QUE BAJE PLANEANDO..?
¡Y PARA OTRA VEZ, A VER SI TOMAMOS EL "METRO"!
¡HAY CADA TIPO MAS POCO AMABLE...!
¡ES INCREIBLE! HAY GENTE QUE ES CAPAZ DE TODO.


¡CADA VEZ PESA MAS! ¿NO SERA QUE...?
¡ABAJO TODO EL MUNDOOOO!
¡ABRAN PASO!
¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡CON LO BIEN QUE IBA!
ESPEJITO
¡A MI NO ME LA VUELVEN A PEGAR! ¡NI HABLAR!
¡MANOS ARRIBA, ANACLETO! ¡ENTREGANOS ESE CAJON INMEDIATAMENTE.
¡LA BANDA DEL "LAPISLAZULI"! ¡ESTOY PERDIDO!
¡TENGO QUE HUIR! ¡TENGO QUE HUIR!
¡A POR EL; QUE NO ESCAPE!
¡COMO CORRE, EL TIO!
TRES HORAS MAS TARDE...
POR LOS GOLPES, DEBE DE SER ANACLETO. ¡ADELANTE!
¡TOC! ¡TOC!
¡YA ESTOY DE REGRESO, JEFE! ¡MENUDA MISIONCITA!
¡EL CAJON! ¡APRISA! ¿DONDE ESTA EL CAJON?
NO ME HABLE, JEFE... ¡NO ME HABLE!
¡OH, NO! ¡TE LO HAN "BIRLADO"!
¡NI HABLAR DEL PELUQUIN, JEFE! YA LO INTENTARON, PERO NO LO HAN CONSEGUIDO.
¡MENOS MAL! ¿Y DONDE ESTA EL CAJON?
SIGAME, JEFE, Y MARAVILLESE DE MI INTELIGENCIA.
¡EMPIEZO A TEMBLAR!
LO BAJE AL FONDO DEL PUERTO, PARA QUE NO ME LO QUITARAN.
¡Y AHI ESTA, ATADO A ESTA CUERDA!
¡NO! ¡Y 37.000 VECES NO!
¿ACASO NO SABIAS, PERCEBE, QUE ESE CAJON CONTENIA TODAS MIS EXISTENCIA DE BICARBONATO PARA MI ARDOR DE ESTOMAGO? ¿Y AHORA, QUE?
¡ESO MISMO DIGO YO, JEFE!
¿Y AHORA, QUE?
¡Y AHORA QUE TE ZURZAN UN REPOLLO! ¡OLVIDAME!

la pandilla de
BERENJENA STREET
ESTE NIÑO QUIERE HABLARLE, SEÑOR ALCALDE.
POR FAVOR, SEÑOR, SEA USTED RUMBOSO Y COLABORE EN LA COLECTA PARA COHETES DE LA VERBENA DEL BARRIO..
EJEM...¡DE ACUERDO! HOY ME SIENTO GENEROSO. ¡OS DARE CINCO CHELINES!
COMO VEN, SEÑORES, ES MEJOR PAGAR. ASI SE EVITAN PROBLEMAS.
¡MIRAD, CHICOS...! ¡EL ALCALDE ME DIO CINCO CHELINES!
¡VIVA EL SEÑOR ALCALDE...! ¡OLE LOS ALCALDES GENEROSOS!
¿EH...? ¿PERO QUE SIGNIFICA ESTO?
AYUNTAMIENTO
¡FUERA, PLAGA...! ¡HUBIERA SIDO MEJOR QUE NO OS MOLESTARAIS EN VENIR A DAR LAS GRACIAS!
¡HUYAMOS, CHICOS!
SERA MEJOR QUE VENDAMOS TODOS ESOS TRAPOS Y GANAREMOS ALGUN DINERILLO MAS PARA COHETES.
¡OS DOY UNA LIBRA POR TODO!
TRAPERO
DENOS TODOS LOS COHETES QUE PUEDA POR ESTE DINERO, SEÑOR.
Y ALGUNOS MAS, SI LE SOBRAN.
AHORA VAMOS A PROBAR UNO, PARA VER SI FUNCIONAN.
...Y EN ESTA ERA DE FURIA Y TORBELLINO, HEMOS CONSEGUIDO QUE NUESTRA CALLE SEA UN REMANSO DE PAZ...
¡SOPLA!
¡CANASTOS!
¡AY!
¡NO!
ZOOM
VAMOS A HACER LAS PACES CON EL ALCALDE. ¡LE DEDICAREMOS UNA BUENA TRACA!
¡ESTE SILENCIO ME ESCAMA, SEÑORES! ¡ESTOY ECHANDO CHISPAS DE CURIOSIDAD POR VER LO QUE OCURRE EN LA CALLE!
¡HUM! ¡ESTE ASUNTO ME HUELE A CHAMUSQUINA!
¡AY...MADRE MIA, QUE JALEO!
¡JI, JI, JI...! ¡QUE GRACIOSOS ESTAN! ¿VERDAD?
¡ES LA MEJOR VERBENA QUE HE PASADO EN MI VIDA...! ¿Y VOSOTROS, CHICOS?
¡YA LO CREO!
¡DESPUES DE TODO, ES MEJOR DEJARLES JUGAR!

Los cuadernos indispensables para los amigos del perro
El pastor alemán
GRAN ENCICLOPEDIA CANINA
El cachorro
GRAN ENCICLOPEDIA CANINA
BRUGUERA

en

LA CAÑADA MALDITA

Guión: C. MENDIZÁBAL
Dibujos: V. TORREGROSA.

LA "CAÑADA MALDITA" TENÍA EL NOMBRE JUSTIFICADO. ALLÍ, LA VIDA DE UN HOMBRE NO TENÍA NINGÚN VALOR.
¡SOLTADME!
¡HAS COMETIDO UN DELITO Y NADIE TE SALVARÁ!
¡YO NO HE MATADO A NADIE! ¡Y NO TENÉIS NINGÚN DERECHO A TOMAROS LA JUSTICIA POR VUESTRA MANO! ¡SOLTADME!
¿QUÉ HACEMOS, JAMES?
¡ACABAD CON ÉL! ¡EL "SHERIFF" HUBIERA OBRADO DE LA MISMA FORMA!
EN ESE MOMENTO...
¿HABÉIS VISTO, MUCHACHOS?
¡ES EL TIPO QUE SE CRUZÓ CON NOSOTROS HACE UNAS HORAS!
LO SIENTO, COMPAÑERO. ¡HA LLEGADO TU HORA!
¡ESTO ES UNA INJUSTICIA!
UNA MANO CAYÓ PESADAMENTE SOBRE EL LOMO DEL CABALLO. ¡Y LEO SE VIO COMPLETAMENTE PERDIDO!
¡ESTO ES EL FIN!
PERO EL FIN DE LEO HULL NO HABÍA LLEGADO TODAVÍA... ¡PORQUE LOS CUATRO JUSTICIEROS ESTABAN ALLÍ!
¡BANG!

¡ELLOS NO PERMITÍAN QUE NADIE SE TOMARA LA JUSTICIA POR SU MANO EN SU PRESENCIA!
¡SEGUIDME, AMIGOS!
¡QUIETO TODO EL MUNDO!¡ATRÁS!
¿POR QUÉ TE METES EN ASUNTOS QUE PUEDEN TRAERTE COMPLICACIONES,FORASTERO?
¿ES ESTO UNA AMENAZA?
TÓMALO COMO TE PAREZCA MEJOR.ESTE HOMBRE HA MATADO A OTRO SIN QUE PUDIERA DEFENDERSE.
NO SE PUEDE ACUSAR A NADIE SIN JUZGARLE PRIMERO.¿DÓNDE ESTA EL "SHERIFF"DE ESTE POBLADO?
HA SALIDO EN COMISIÓN DE SERVICIO.
EN SU AUSENCIA, YO SOY LA LEY EN "LA CAÑADA MALDITA".
PUES ESE "SHERIFF"TIENE POCO TIENTO EN ELEGIR A SUS DELEGADOS. ¡USTED ES BASTANTE IMPETUOSO!
DE CUALQUIER MODO,EL DETENIDO SE QUEDARÁ CON NOSOTROS HASTA QUE VENGA EL "SHERIFF"...
¿QUÉ...?
¿VAIS A CONSENTIR QUE SE NOS ESCAPEN? ¡ESTOS HOMBRES SON AMIGOS DEL TIPO ÉSE Y, CUANDO SALGAN DE AQUÍ,SERÁ PARA ESCAPAR DE NOSOTROS!
LA SITUACIÓN SE PONÍA TENSA POR MOMENTOS...
¡QUIETO TODO EL MUNDO! ¡NO QUEREMOS VERTER SANGRE INOCENTE! ¡HE DICHO QUE ESPEREMOS AL "SHERIFF"Y LO HAREMOS!

ROY COMPROBÓ QUE SUS PALABRAS NO HABÍAN SURTIDO EFECTO EN EL ÁNIMO DE AQUELLOS EXALTADOS Y ACTUÓ RÁPIDAMENTE.
SEGUIDME, ANTES DE QUE SE INICIE EL FUEGO.
LA REACCIÓN FUE INMEDIATA...
¡NO DEJÉIS QUE SE ESCAPEN! ¡FUEGO!
¡BANG!
¡BANG!
¡DE MOMENTO, ESTAMOS A CUBIERTO!
POR POCO TIEMPO, ROY. ¡ESTO ES UNA RATONERA! ¡MIRAD!
EN EFECTO, LA ESCARPADA MONTAÑA NO LES DEJABA OTRA SALIDA MÁS QUE EL PUENTE...
EN PEORES SITUACIONES NOS HEMOS VISTO.
...¡Y DESDE ÉSTE LES ACOSABAN A TIROS!
PARECE QUE QUIEREN GRESCA. ¡DÉMOSLES UNA LECCIÓN, ROY!
NO. ¡HAY QUE HALLAR LA MANERA DE SALIR DE AQUÍ!
¡ZIU!
SEGURO QUE EN ESTAS ROCAS DEBE DE HABER ALGUNA CUEVA...VEREMOS DE REFUGIARNOS Y ESPERAREMOS EL REGRESO DEL "SHERIFF" PARA QUE JUZGUE A NUESTRO PRISIONERO.
TODAVÍA NO SABEMOS SI ES O NO CIERTO EL DELITO QUE LE IMPUTAN.
NO LO ES.
ME LLAMO LEO HULL Y SOY UN FEDERAL EN SERVICIO. HEMOS RECIBIDO UNA INFORMACIÓN CONFIDENCIAL DE QUE EN "LA CAÑADA MALDITA" SE ESTÁ PREPARANDO ALGO SINIESTRO.

ESTAMOS CASI SEGUROS DE QUE JAMES HUDSON VENDE ARMAS A LOS INDIOS Y UTILIZAN EL PUEBLO COMO ARSENAL,POR SER EL LUGAR MAS CERCANO A LAS RESERVAS.
SI ÉSTOS SE ALZAN EN GUERRA,MORIRÁN MUCHOS INOCENTES. ¡Y TODO POR LA AMBICIÓN DE UN HOMBRE SIN ESCRÚPULOS! ALGUIEN LE INFORMÓ DE QUE YO ERA UN FEDERAL Y POR ESO TRATÓ DE ELIMINARME.LO DEMÁS,YA LO SABEN USTEDES.
MINUTOS DESPUÉS,ASCENDÍAN TRABAJASOMANETE POR ENTRE LAS ROCAS Y...
¡MIRAD¡UNA MINA! ¡AHORA TENDREMOS OCASIÓN DE DARLES SU MERECIDO!
¡YA LLEGARÁ LA OCASIÓN DE HACERLO!
¡DE MOMENTO, ESTAMOS A CUBIERTO!
...A FALTA DE MEJOR COBIJO,ENTRARON EN ELLA.
A JUZGAR POR SU ASPECTO, NADIE HA TRABAJADO AQUÍ EN MUCHO TIEMPO.
NO,AMIGO.AQUÍ HAY HUELLAS RECIENTES.
DE IMPROVISO
¿LO VEIS COMO NO ME EQUIVOQUÉ? ¡ESTA PIEDRA SE MUEVE!
LA LOSA MOVIDA POR TOM DEJÓ AL DESCUBIERTO UN ESTRECHO TÚNEL...
¡VEAMOS LO QUE HAY AL FINAL DEL PASADIZO!
¡SI ENCONTRÁSEMOS BUENA COMIDA,NO NOS VENDRÍA MAL!
AL FINAL DEL CUAL, ¡UN ESPECTÁCULO INSOSPECHADO SE DESCUBRIÓ A SUS OJOS!
¡TENÍAS RAZÓN, LEO! ¡MIRAD!
¡ESTO ES UN DEPÓSITO DE ARMAS! ¡LA INFORMACIÓN ERA CIERTA!
¡MENOS MAL QUE HEMOS DADO CON ÉL!

¡Y SON DE LOS MÁS MODERNOS QUE SE FABRICAN!
TEN CUIDADO,PEQUEÑO. PUEDE DISPARARSE Y...
DEJAD LAS BROMAS PARA LUEGO,AMIGOS, Y ESCUCHAD MI PLAN.
¡HAY QUE DESTRUIR TODO ESTO COMO SEA!
UNA VEZ PUESTOS DE ACUERDO,SE DIRIGIERON A LA SALIDA DE LA MINA...
ESTE SILENCIO NO ME GUSTA.
DEBEN DE ESTAR ABAJO TODAVÍA.
...DONDE FUERON RECIBIDOS CON UNA GRANIZADA DE PLOMO.
¡AH!
¡PONEOS A CUBIERTO!
LA HERIDA NO ES GRAVE.¿PUEDE MOVERSE?
NO,PERO NO IMPORTA. DEJADME AQUÍ Y CONTINUAD CON EL PLAN TRAZADO,AMIGOS.
LO HAREMOS,PERO CON UNA LIGERA VARIANTE.TY DERRAMARÁ DISCRETAMENTE UN REGUERO DE PÓLVORA HASTA UN LUGAR VISIBLE DESDE EL PUENTE. LOS DEMÁS,SEGUIDME.
DE ACUERDO,ROY.
LUEGO OCURRIÓ ALGO QUE HIZO SONREÍR MALICIOSAMENTE A JAMES HUDSON.
¡SE RINDEN! ¡ALTO EL FUEGO!
¡PODÉIS BAJAR,PERO CON LAS MANOS EN ALTO!
¡ALLÁ VAMOS!

DETRÁS DE ROY,FUERON APARECIENDO DE UNO EN UNO.
¿TE MOLESTA LA HERIDA?
UN POCO.PERO OS HABÉIS ENTREGADO POR MI CULPA. LO SIENTO.
DESPUÉS...
LEO HA SIDO ALCANZADO.BUSQUEN A UN MÉDICO.
¿UN MÉDICO? NO LO VA A NECESITAR.
¡HE SOLICITADO UN MÉDICO Y NADIE IMPEDIRÁ QUE VENGA! ¡NI SIQUIERA TÚ,TRAFICANTE DE ARMAS!
¿QUÉ...?
ESTE HOMBRE OS HA LANZADO CONTRA NOSOTROS POR SU PROPIA CONVENIENCIA.EN LA MONTAÑA HAY UN ARSENAL DE ARMAS DESTINADAS A LOS INDIOS... ¡Y SON DE SU PROPIEDAD!
¡MIENTES!
¡ACABAD CON ELLOS AHORA MISMO! ¡SÓLO INTENTAN GANAR TIEMPO CON ESA ABSURDA INVENCIÓN!
¿NO LO CREÉIS?
PUES OS LO DEMOSTRARÉ... ¡PARA QUE EMPECÉIS A CORRER,AHORA QUE TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO!
¡BANG!
LA BALA PRENDIÓ LA PÓLVORA VERTIDA Y LA LLAMA SIGUIÓ SU CAMINO HACIA EL INTERIOR DE LA MINA.
DENTRO DE POCO,ESTO PARECERÁ UN INFIERNO. ¡SALGAMOS DE AQUÍ!
¡NO! ¡NO! ¡APAGAD ESTO!
JAMES INTENTÓ HACERLO PARA SALVAR SU FORTUNA.
UN MOMENTO... ¡TE EQUIVOCAS DE CAMINO!
¡APARTA! ¡ESTO VALE DINERO! ¡MUCHO DINERO!

¡LA AMBICIÓN HABÍA CEGADO POR COMPLETO A JAMES HUDSON!
¡TENGO QUE EVITARLO! ¡TENGO QUE EVITARLO!
¡VUELVE ACÁ! ¡NO SEAS LOCO!
¡ESE DESGRACIADO HA IDO EN BUSCA DE SU PROPIO FIN!
¡Y TÚ SEGUIRÁS LA MISMA SUERTE, ENTROMETIDO...! ¡AH!
CONQUE POR LA ESPALDA, ¿EH?
ES ASÍ COMO CARGÁSTEIS LA CULPA A LEO, ¿VERDAD? ¡CONFIESA, BRIBÓN!
SÍ. FUI YO, PERO POR ORDEN DE JAMES...
ME AMENAZÓ Y OBEDECÍ. ¡SOY INOCENTE!
ESTO LO DECIDIRÁ EL JUEZ A SU DEBIDO TIEMPO.
EN AQUEL MOMENTO...
¡BLAAM!
LA AMBICIÓN ACABÓ POR DOMINARLE. QUERÍA LAS ARMAS PARA DESTRUIR A LOS DEMÁS, PERO... ¡SÓLO HA CONSEGUIDO DESTRUIRSE A SÍ MISMO!
¡ES VERDAD!
DOS DÍAS DESPUÉS, TODO HABÍA SIDO ACLARADO.
¡ADIÓS, AMIGOS! ¡NUNCA OLVIDARÉ QUE DEBO LA VIDA A "LOS CUATRO JUSTICIEROS"!
FIN

DON PÍO
¡No gana para sustos!
YA VERÁS COMO TE ENCANTARÁ LA PELÍCULA, PIÍTO. ¡ME HAN DICHO QUE ES DE TEMBLEQUEO!
NO SÉ, NO SÉ... YA SABES QUE YO SOY MUY IMPRESIONABLE.
LA MANSION DEL TERROR
FANTASMAS A "GOGO"
MUUUUUUUU
TERMINADA LA SESIÓN...
¡QUÉ PELÍCULA TAN BUENA! ¡QUÉ MIEDO HE PASADO!
¡Y QUE LO DIGAS! YO TODAVÍA ESTOY COMO UN FLAN.
¡VAYA! ¡UN PAR DE PEATONES EN MITAD DE LA VÍA PÚBLICA! ¡AHORA VERÁN!
¡HUY, PÍO! ¡CÓMO HAS SALTADO POR UN BOCINAZO DE NADA!
¡MEC! ¡MEC!
¡CRAS!
¡MUY BONITO! ¡NO SÓLO CIRCULA POR LA VÍA PÚBLICA, SINO QUE, ADEMÁS, VA Y ME ATROPELLA!
¡PUES ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ! ¡TOME ABOLLADURA!
PARECE MENTIRA, PÍO. ¡TODA LA CULPA LA TIENEN TUS NERVIOS!
¡OH, NO! ¡ADIÓS MI SABANITA DE PEPELENE!
NO DEBIERAS SUGESTIONARTE TANTO. EL MIEDO ES ALGO SUBJETIVO.
SÍ, SÍ.
¡AGH...!
¡JESÚS!
¡ESTO NO ES AUTOSUGESTIÓN, BENITA! ¡TÚ TAMBIÉN HAS VISTO A ESE FANTASMA!
PERO, PÍO, SI NO ES NINGÚN FANTASMA... ¡ES UN SEÑOR A QUIEN SE LE HABÍA CAIDO UNA SÁBANA ENCIMA!
SERÁ MEJOR QUE REGRESEMOS A CASA EN SEGUIDA. ESTÁS FUERA DE TÍ.

¡POR FIN! ¡EN NUESTRO DULCE HOGAR NO HAY FANTASMAS!
..."DE PRONTO, LA MANO DEL MONSTRUO PELUDO Y BARBUDO SE POSO SOBRE EL HOMBRO DEL INDEFENSO MOZALBETE, QUE..."
OYE, PÍO...
¡AY!
¡MADRE MÍA! ¿TODAVÍA ESTÁS ASÍ? ¡Y YO QUE ME ACERCABA DE PUNTILLAS PARA NO SOBRESALTARTE!
MEJOR SERÁ QUE TE SIENTES Y PROCURES RELAJARTE, PÍO.
TOMA, AQUÍ TIENES EL PERIÓDICO. ¡PROHIBIDOS LOS FOLLETONES DE TERROR!
¡UUUUUUUUUH!
¡AH, NO! ¡ESTO ES DEMASIADO!
¡PERO TENGO QUE VENCER EL MIEDO! ¡NO PIENSO DEJARME AVASALLAR!
PERO, ¿QUÉ DICES, PÍO? ¿A DÓNDE VAS...
...CON LA ESCOBA EN RISTRE?
¡CRAS!
¡A ATIZARLE A ESE FANTASMA QUE HA OSADO PENETRAR EN NUESTRO NIDO, BENITA!
PERO... ¡PÍO!
¡HORROR! ¡LE HE DEJADO SIN CABEZA!
¡AY, PÍO! ¡TIENES TANTO MIEDO QUE HASTA A MÍ ME HACES VER VISIONES! ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES UN FANTASMA?
¡YA LO CREO! ¡HE DE ARREGLAR ESTO EN SEGUIDA!
¡PRONTO, SEÑOR GUARDIA!
¡EN MI CASA HA ENTRADO UN FANTASMA Y YO LE HE DESCABEZADO DE UN ESCOBAZO!

CONQUE SI, ¿EH? VENGA, SEÑOR MÍO. LE VOY A LLEVAR A UN LUGAR DONDE LE CUIDARÁN LA MAR DE BIEN.
¡UN MOMENTO, SEÑOR GUARDIA!
PERDONE USTED A MI MARIDO. RESULTA QUE NUESTRO SOBRINITO SE DISFRAZÓ CON UNA SÁBANA Y UNA PECERA PINTADA EN LA CABEZA Y LE DIO UN SUSTO GORDÍSIMO...
¡ASÍ QUE TODO HA SIDO COSA DE LUISITO! ¡AHORA VERÁ!
¡PÍO, POR FAVOR! ¡CÁLMATE!
¿DÓNDE ESTÁS, LUISITO? ¡AHORA ME TOCA "ASUSTAR" A MÍ!
¡HUY, QUE ENFADADO ESTÁ, TIITA...! ¡TOTAL PORQUE QUISE DARLE UN SUSTITO DE NADA!
BRRR... ¡NO AGUANTO MÁS! ¡HOY NO GANO PARA SUSTOS!
MIRA, PÍO. MEJOR SERÁ QUE TE TOMES ESTA "TACITA" DE TILA QUE TE HE PREPARADO. YA VERÁS CÓMO SE TE APACIGUARÁN LOS ÁNIMOS.
¡RIIINC!
VAYA, ¿QUIEN LLAMARÁ A ESTAS HORAS?
¡OH! ¡QUÉ SORPRESA! ¡PASEN, PASEN, POR FAVOR!
¿QUÉ TE PARECE, PÍO? ¿VERDAD QUE ESTÁN GRACIOSÍSIMOS?
¡MAMÁ!
¡CRAS!
¡ESTO YA ES DEMASIADO PARA MIS POBRES NERVIOS! ¡TOMA, SO MONSTRUO!
¡QUÉ VERGÜENZA! ¿ES ASÍ COMO TRATA USTED A SUS VECINOS? ¡ENCIMA QUE TENEMOS LA DELICADEZA DE VENIR A ENSEÑARLES LOS DISFRACES QUE LUCIREMOS EN EL BAILE DE ESTA NOCHE...!
¡ADIÓS PARA SIEMPRE JAMÁS! ¡VÁMONOS, QUERIDA! SIEMPRE TE DIJE QUE LOS PÍO NO ESTABAN A NUESTRA ALTURA.
PERO, PÍO, ¿QUÉ HAS HECHO? ¿ES QUE NO RECORDABAS QUE LOS VINAGRETO IBAN HOY A UN BAILE DE DISFRACES?
¡NO PUEDO MÁS! ME HAS TENIDO TODO EL DÍA PENDIENTE DE UN HILO CON TUS SOBRESALTOS, Y AHORA, ENCIMA, REÑIMOS CON LOS VINAGRETO. ¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE VAS A VER UNA PELICULA DE TERROR, PIO!
¿PARA QUIÉN ES ESTA VEZ LA TILA, TIITOS?

¡COMPRA TU SOBRE BALÓN!

CONTIENE CUATRO FICHAS TÉCNICAS DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA Y UN CROMO DE *«ANDRÉS EL CIEMPIES»* TODO ELLO COLECCIONABLE EN UN MAGNÍFICO PORTAFICHAS ¡INFÓRMATE EN TU KIOSKO!

© A. RUÉ/GASULLA. LICENCIA AFE/ROMAGOSA.

pepe MURCIELAGO
Día de tortas
¡PEPE, HA LLEGADO! ¡YA ESTÁ AQUÍ...!
¿QUIÉN? ¿LA "POLI"...?
NO HOMBRE, NO, YA ESTÁ AQUÍ...
...¡LA PRIMAVERA!
PUES APROVECHANDO LA FELIZ CIRCUNSTANCIA, VAYAMOS A DAR UNA VUELTA POR EL CAMPO, ¿VALE?
¡ESTUPENDA IDEA!
A VER SI DE PASO "AFANAMOS" ALGUN ANIMALITO DISTRAÍDO...
¡QUÉ CERDO MÁS HERMOSO...!
¡VAMOS A POR ÉL!
¡NI HABLAR! QUE LUEGO PASA LO QUE PASA; SALE UN TORO Y NO VEAS CÓMO NOS DEJA...
¿Y QUÉ HACEMOS?
HAREMOS QUE SALGA EL CERDO, CONSIGUE UNA BUENA ESTACA.
¡SÍ, JEFE!
EN CUANTO APAREZCA, LE LARGO UN ESTACAZO Y AL SACO.
A VER SI HAY SUERTE...
¡HOINK, HOINK...!
YA LE OIGO; A VER SI LE CAZO PRIMERO QUE PEPE...
¡HOINK, HOINK, HOINK!
RAYOS, AHORA ESTÁ POR ALLÍ... ¡HOINK...!
¡HOINK
LE VOY A DAR UN ESTACAZO DETRÁS DE LAS OREJAS...
AJÁ, ESTÁ DETRÁS DE ESTOS MATORRALES...
¡HOINK!
EN CUANTO ASOME LA CABEZA...
¡CROC!
¡YA TE TENGO, CERDO!
RAYOS, PE... PERO, ¡PEPE...!

Y ENCIMA ME LLAMA CERDO. ¡YO LE MATOOO...!
PERO, YO, YO...
¡HOOINK!
¿HAS OÍDO? ¡EL CERDO! Y AHORA NO SOY YO...
¡CHITSS! ¡NO HAGAS RUIDO Y PREPARA EL SACO.
YA ESTÁ PREPARADO.
¡HOINK!
¡PUES A POR ÉEEEL...!
B-1
VAYA, VAYA... CONQUE SOIS VOSOTROS LOS QUE ME ROBÁIS LOS CERDOS, ¿EH?
ADOLFO GARCÍA 75
¡ESPERAD, MALANDRINES! ¡OS VOY A PINCHAR COMO A UNA LONGANIZA!
SE QUEDA ATRÁS... MENOS MAL QUE, EN ESTO DE CORRER SONOS UNOS ESPECIALISTAS.
¡AAAAAH...!
¡PEPE, QUE VIENE EL TIPO ESE!
¡AH! ¡NO SÉ LO QUE SERÁ PEOR! ¡MI, MI... MIRA!
B-2
¡SIEMPRE ACABAMOS IGUAL!
¡QUÉ SUERTE MÁS NEGRA, MADRE MÍA!
¡RACIÓN DOBLE DURANTE UNA SEMANA SI LES PILLAS, "VENANCIO"!

la alegre PANDILLA
POR SEGURA
¿QUE TE PARECE ESTA MOTO QUE ACABO DE COMPRARME? ¡TAN SOLO ME COSTÓ DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS CON QUINCE CÉNTIMOS!
PUES ME PARECE QUE DE MOTO SOLO TIENE EL NOMBRE...
AHORA LA PONGO EN MARCHA. YA VERAS...
COMO SUENA, ¿ EH? ¡Y A ESCAPE LIBRE, QUE ES LO BUENO!
¡RRR...!
¡BASTAAA...!
¡CHAO, CANUTO, HASTA OTRA ! ¡JE, JE...!
¡ROAAAR...!
¡AAAG...!
¡ZRRGTZ...!
¡JUA, JUA, JUA!
¡NO HAY NADA TAN MAJO COMO MARCHAR EN PLENA "RUE" A OCHENTA POR HORA Y "A TODO TRONAR"!
¡GAMBERRO!
VOY A PEGARLE UN BUEN SUSTO A ESE ABUELETE.
¡MI... MI PERIÓDICO!
¡MI MODELITO DE PARIIIIS...!
¡AHORA UN POCO DE "MOTO-CROSS", O SEA A CAMPO TRAVIESA...!
¡MIS "SEMBRAOS"! ¡COMO TE ATRAPE...!
¡LOS PEQUEÑAJOS ! ¡LES PASARÉ TAN CERQUITA, QUE HASTA LES ARRANCARÉ UN BOTON DE LA CAMISA!
¡EL SUSTAZO QUE LES ESPERA VA A SER DE ABRIGO!
?
¡¡UUUUAAAAAAAAA
CATA-CRAC
DEBE DE ESTAR ENSAYANDO PARA EL CINE O ALGO ASÍ...
¡PUES MENUDO MORRON SE HA PEGADO...!
¿DONDE ESTOY?

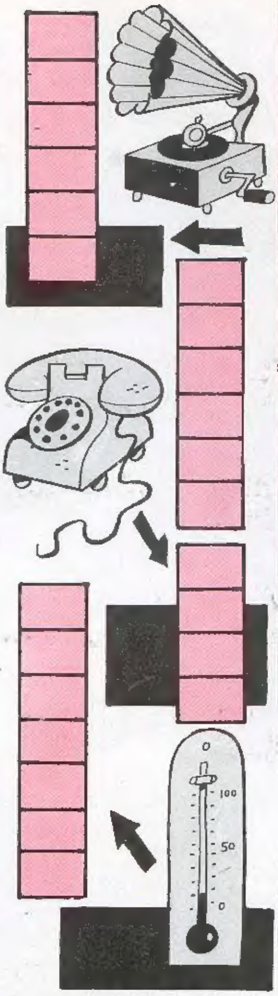
Pitagorín
POR PEÑARROYA.
YA VERAS QUE BIEN LO PASAMOS JUGANDO A COHETES ESPACIALES, PEPITO.
YO DEBO SER LA "COMPAÑIA"...
CAMPO DE EXPERIMENTOS ESPACIALES PITAGORIN Y CIA
YA ESTA CASI LISTO. ¿VERDAD QUE NOS HA SALIDO MUY BONITO...?
¿Y SUBIRA MUY ARRIBA?
PUES CLARO QUE SUBIRA... AHORA LE PONDREMOS EL CARBURANTE PARA LA PROPULSION A CHORRITO...
ESTUPENDO...
CONSISTE EN UNA FORMULA A BASE DE SULFATO "PIRRICO", UN LIMON POCHO Y UNA PASTILLITA DE ALCANFOR TIBETANO.
Y ESTA ES LA COMPUTADORA QUE ME HE TRAIDO DE CASA PARA SEGUIR LA TRAYECTORIA DEL COHETE Y RECTIFICARLA SI ES NECESARIO.
¡HALA, VAMOS A EMPEZAR LA CUENTA ATRAS!
SIETE, SEIS, CINCO, CUATRO, TRES, DOS, UNO Y APRIETO EL BOTON.
NANC NANC NANC
¡OH! ¡QUE RUIDO TAN ENSORDECEDOR...!
¡ES LA EXPLOSION DEL CARBURANTE, HOMBRE!
BOOM
¡COMO SUBE! ¡SE ESTA PERDIENDO DE VISTA!
SEGURO QUE LLEGARA LEJOS... ¡SEGURO!
¡CORRE, CORRE A VER QUE HA SIDO ESA EXPLOSION! ¡HABRA SIDO COSA DEL NENE, ESTOY SEGURA...!
¿SE PUEDE SABER QUE ES LO QUE HA PRODUCIDO ESE ZAMBOMBAZO?
CLARO QUE SI, PAPA. ¡FUE MI COHETE...!
EL COHETE QUE HEMOS LANZADO HACIA MARTE, PAPA...
¿COHETE? ¿A MARTE? ¡HAY QUE VER LA IMAGINACION DE LOS CHIQUILLOS...!
VAMOS, DEJATE DE COHETES A MARTE Y VE A CASA A ESTUDIAR.
ADIOS, PEPITO. ¡HASTA MAÑANA!
DIAS MAS TARDE...
QUERIDO, UNOS SEÑORES DESEAN HABLAR CONTIGO Y CON EL NIÑO...
...Y CON NUESTRAS ESTACIONES ELECTROMAGNETICAS HEMOS COMPROBADO QUE UN COHETE CASERO, SALIDO DE ESTA ZONA, LLEGABA A MARTE A LA VELOCIDAD DE LA LUZ...
SEGURO QUE ES EL COHETE DE PITAGORIN.
OOOO
...Y PUESTOS DE ACUERDO CON NUESTROS RESPECTIVOS GOBIERNOS, ESTAMOS DISPUESTOS A PAGAR DIEZ MILLONES DE DOLARES POR CONOCER EL CARBURANTE EMPLEADO EN ESE LANZAMIENTO...
LO SIENTO, PERO AHORA NO PUEDO ATENDERLES, TENGO QUE ESTUDIAR... VUELVAN A FIN DE CURSO...

MANOLÓN
ex-conductor de camión
de RAF
PARECE QUE HAY SUERTECILLA, ¿EH, JEFE? LLEVAMOS UNA TEMPORADA LARGA SIN QUE NUESTROS VEHÍCULOS SUFRAN EL MENOR ACCIDENTE...
TRANSPORTES PÓRREZ
¡SÍ, JE, JE...! EXACTAMENTE DESDE QUE LE AGRADECIMOS A MANOLÓN LOS SERVICIOS PRESTADOS Y...
ÑEEEEEEECC
TRANSPORTES PÓRREZ
?
¡CLANG!
¡BONG!
¡TROC!
¡BLOF!
¡FÍJESE LO QUE HA HECHO, MERLUZO! ¡UNA ABOLLADURA GORDA! ¡BRRR! ¿POR QUÉ HA FRENADO DE GOLPE?
PARA NO ECHARME ENCIMA DE AQUEL TAXI QUE LLEVABA DELANTE, QUE TAMBIÉN HA FRENADO INOPINADAMENTE.
¡Y A MÍ ME HA OCURRIDO LO MISMO! SE TRATA DE UN CHOQUE EN CADENA...
PERO, ¿DE QUIÉN HA SIDO LA CULPA?
¡ESO! ¿DE QUIÉN?
SEGÚN PARECE, DE UN PEATÓN QUE HA CRUZADO POR DONDE NO DEBÍA...
¡PUES ME VA A OIR! ¡BRR! PRECISAMENTE ACABAMOS DE ESTRENAR LA CAMIONETA...
¡Y NO ES NADIE EL JEFE CHILLANDO!
ALLÍ LE TIENE, ES AQUEL TIPO GORDO DE LA BOINA...
¡ÉL! ¡¡ES ÉL!!
PERO, ¿ES QUE TIENE TELARAÑAS EN LOS OJOS? ¿NO VIO LA LUZ ROJA?
YO... YO...
¡OTRO VEHÍCULO ESCACHARRADO, POR SU CULPA! ¡Y LO PEOR DE TODO ES QUE NO PUEDO VOLVER A DESPEDIRLE! ¡BRRGL-GLGLGL...!
¡MODÉRESE, JEFE, HOMBRE! QUE SE ESTÁ CARGANDO EL SEMÁFORO...

PON A PRUEBA TU INGENIO

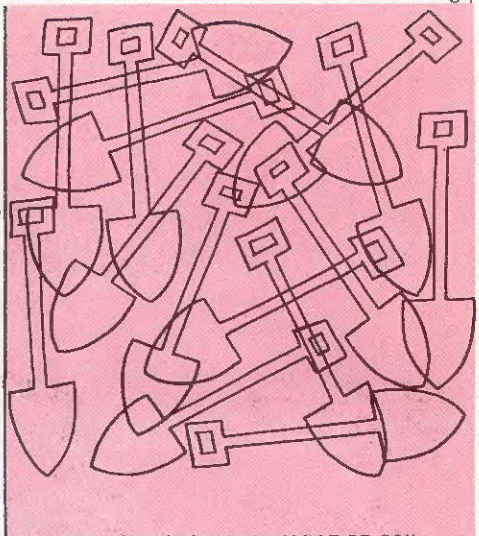
ESTE MUCHACHO HA ENCONTRADO CINCO COSAS EXTRAÑAS EN ESTE RELOJ DE CU-CU. ¿CUALES SON?

1-TIENE SEGUNDERO, 2-FALTA LA CIFRA XI, 3-LA CIFRA 1 NO ES ROMANA, 4-EL CU-CU NO SALE A UNA HORA EN PUNTO, 5-SOLO TIENE UNA CADENA.



COLOCA EN ESTE GRUPO DE CASILLAS QUE SEÑALAN LAS FLECHAS, LOS NOMBRES DE LOS INVENTORES DE LOS OBJETOS MAS PROXIMOS A ELLOS. SOLUCION:

GRAMOFONO: EDISON
TELEFONO: GRAHAM BELL
TERMOMETRO: GALILEO.



¿CUANTAS PALAS ERES CAPAZ DE CONTAR EN ESTE DIBUJO? SOLUCION: 16.

CON LA PRIMERA LETRA DEL NOMBRE DE CADA UNO DE ESTOS OBJETOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN FAMOSO GUERRERO ANTIGUO...
SOLUCION: ATILA.

Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.° 1; B, n.° 2; C, n.° 3; D, n.° 4; etc.)

15 17 | 9 1 27 | 20 10 19 23 6 28 1

14 1 27 17 20 | 19 23 6 | 13 1

21 1 13 23 5 | 15 10 | 18 13 1 3 6 20

10 8 23 1 13 | 1 | 13 1 | 1 13 6 8 20 10 1

5 6 13 | 3 17 20 1 28 17 15

21 1 13 24 1 5 17 20 | 10 21 6 20 22 6

NO HAY RIQUEZA MAYOR QUE LA SALUD, NI PLACER IGUAL A LA ALEGRIA DEL CORAZON... SALVADOR ISERTE.

LA CLAVE DE SU PORVENIR
está en una acertada orientación
ESCUELA RADIO MAYMO

BARCELONA (1) Pelayo, 3 - CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 62

SE LA PROPORCIONARA A CUANTOS DESEEN MEJORAR SU POSICION

Todos estos aparatos los recibe y construye el alumno durante el curso, los cuales, quedan de su propiedad por la cantidad desde 1.400,- ptas. al mes.

Si comprueba el valor comercial de estos materiales, observará que la enseñanza le resulta GRATIS.

Todos estos aparatos los recibe y construye el alumno durante el curso, los cuales, quedan de su propiedad por la cantidad desde 1.400,- ptas. al mes.

Unico centro en España dedicado durante 51 años ininterrumpidos, exclusivamente a la enseñanza de la Electrónica por correo.

Televisor portátil de 12", funciona con la red y baterías, equipado con el 80% de componentes de color. Mueble incluido. Precio mensual desde 1.400,- ptas.

Televisor de 24", para obtener garantía de éxito en T.V. de color, es imprescindible, dominar el de blanco y negro con transistores. Mueble incluido. Precio mensual desde 1.800,- ptas.

T.V. en Color de 20" 90º. No es un Kit, es un curso completo. El alumno coloca desde el primero al último componente. Equipado con la última generación de tubos de bajo consumo y alto nivel de brillo. Mensualidades desde 3.000,- ptas. al mes (Mueble incluido).

Curso básico para dominar con garantía de éxito los Microprocesadores. Mensualidades desde 1.800,- ptas.

LA PRACTICA GARANTIZA EL EXITO y ESCUELA RADIO MAYMO le garantiza la práctica. Esto significa que Vd. puede contar con la seguridad absoluta de obtener unos sólidos conocimientos que le permitirán dominar la más sugestiva e interesante de las Ciencias.

llene y envíe hoy mismo este cupón

ESCUELA RADIO MAYMO en su interés de dar las máximas facilidades al alumno, no obliga, a tomar un determinado número de lecciones al mes, sino que estas pueden adquirirse según las posibilidades de cada uno, por lo que el desembolso económico puede llegar a ser completamente insignificante.

ESCUELA RADIO MAYMO
BARCELONA (1) Pelayo, 3
DE EDUKITS, S/A

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO información de:

- ☐ Curso de RADIO Y TRANSISTORES (Válvulas, Transistores y Circuitos Integrados)
- ☐ Curso de TRANSISTORES (Transistores y Circuitos Integrados)
- ☐ Curso de ELECTRONICA DIGITAL (Introducción a los Microprocesadores)
- ☐ Curso de TELEVISION 12" en Blanco y Negro (Con transistores y Circuitos Integrados)
- ☐ Curso de TELEVISION 24" en Blanco y Negro (Con transistores y Circuitos Integrados)
- ☐ Curso de TELEVISION EN COLOR 20" 90- (Con transistores y Circuitos Integrados)

(marque con una cruz el que le interese)

Mis señas son:

NOMBRE ____________________

APELLIDOS ____________________

PROFESION ____________________ EDAD ______

DOMICILIO ____________________ N.º ______ PLANTA ______ PUERTA ______

POBLACION ____________________ D. POSTAL ______

PROVINCIA ____________________ TEL ______

RECUERDE QUE ESCUELA RADIO MAYMO NO DA DUROS A CUATRO PESETAS, PERO TAMPOCO LOS COBRA A SEIS.